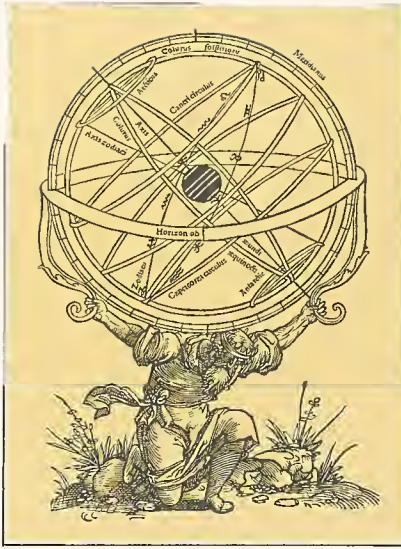




*The Dibner Library  
of the History of  
Science and Technology*

SMITHSONIAN INSTITUTION LIBRARIES











VUES  
DES CORDILLÈRES,  
ET MONUMENS  
DES PEUPLES INDIGÈNES  
DE L'AMÉRIQUE.

---

---

PLANCHES.

---

---





VUES  
DES CORDILLÈRES,  
ET MONUMENS  
DES PEUPLES INDIGÈNES  
DE L'AMÉRIQUE.

DE L'IMPRIMERIE DE J. H. STONE.

VUES  
DES CORDILLÈRES,  
ET MONUMENS  
DES PEUPLES INDIGÈNES  
DE L'AMÉRIQUE.

PAR AL. DE HUMBOLDT.

---

A PARIS,

CHEZ F. SCHOELL, RUE DES FOSSÉS-SAINT-GERMAIN-L'AUXERROIS, N.° 29.

1810.



FF  
1219  
H91  
1810  
v.2  
RB  
NMAH



Decouvert à l'Académie de Peinture de Mexico d'après l'Original en basalte qui se trouve au Cabinet de M. D'Aguesseau.

Gravé à Paris, par M. de la Roche.

*Buste d'une Prêtresse Azteque.*

De l'Imprimerie de Langlet.





Designé à l'Académie de Peinture de Mexico, d'après l'Original en basalte qui se trouve au Cabinet de M<sup>r</sup> D'Argis.

Gravé à Paris, par M. de la Roche.

*Buste d'une Prêtresse Aztèque  
Vu par derrière.*







*Vue de la grande place de Mercato.*

*Dessein par Raphael Menges, del. Scipio*

*Gravé par Benjamin, del. Scipio*





Dessiné d'après une esquisse de M. le Marquis de...

Gravé par...

*Ponts naturels d' S. Teononzo.*

De l'imprimerie de...





Dessiné d'après une Esquisse de M. de Humboldt par Louis J. Mouton.

*Passage du Quindiu, dans la Cordillière des Andes.*

Coué par J. Mouton, à Paris.





*Deuxième d'après une vue de M. de Humboldt*

*et Gravé par Guélin*

# *Chute du Tequendama.*

*De l'Imprimerie de Lauffel*







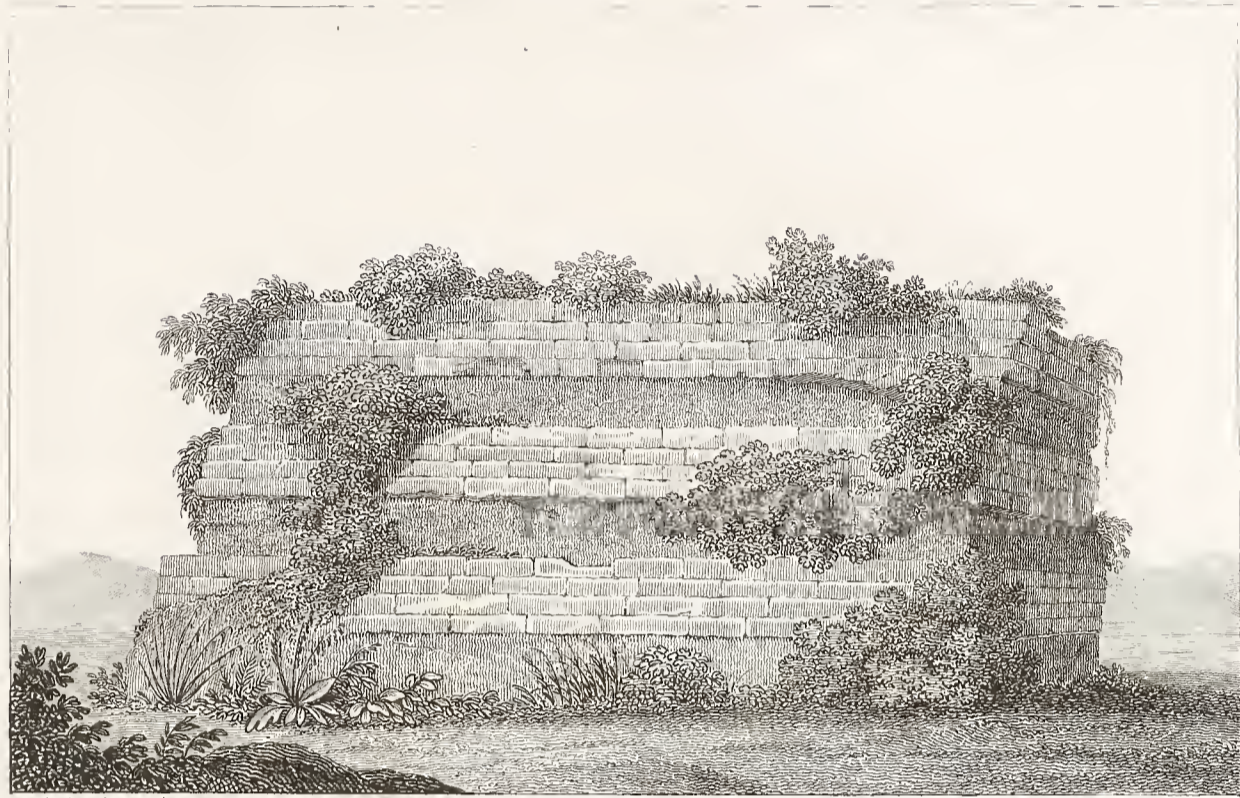
*Dessiné d'après une esquisse de M. de Mandellc par Goussier & Bonn*

*Gravé par F. Schramm et J. Neuberger à Berlin*

# Pyramide de Cheops

de l'Égypte de l'ancien





*Desinée par Vieyra à Paris d'après une esquisse de M. de Humboldt.*

*Vue par Pietro Barbani à Rome.*

*• Masse détachée de la Pyramide de Cholula.*



*Desinée à Mexico par F. Aguerre 1791.*

*Gravée à Rome par P. B.*

*• Monument de Coahuilco.*

*De Chapevorte de Longléis*





Volcan de Cotopaxi en el Reyno de Quito.

Ensenada de San Francisco.

# Volcan de Cotopaxi.

En el Reyno de Quito.







Dessin communiqué par M. Cozart

Coupe par F. Ravet à Rome.

# Relief Mexicain

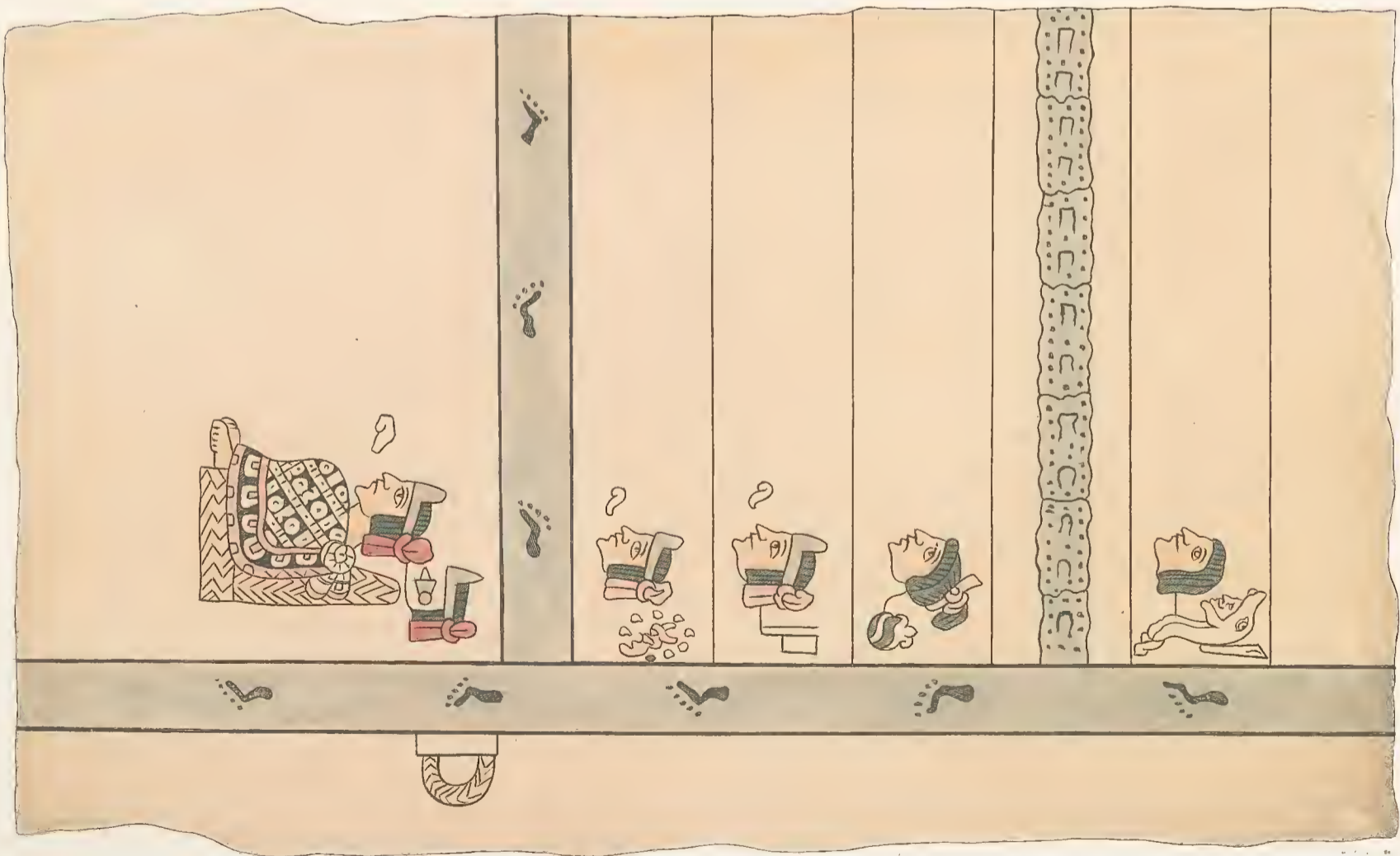
trouvé à Cuicuilco, 15. de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.





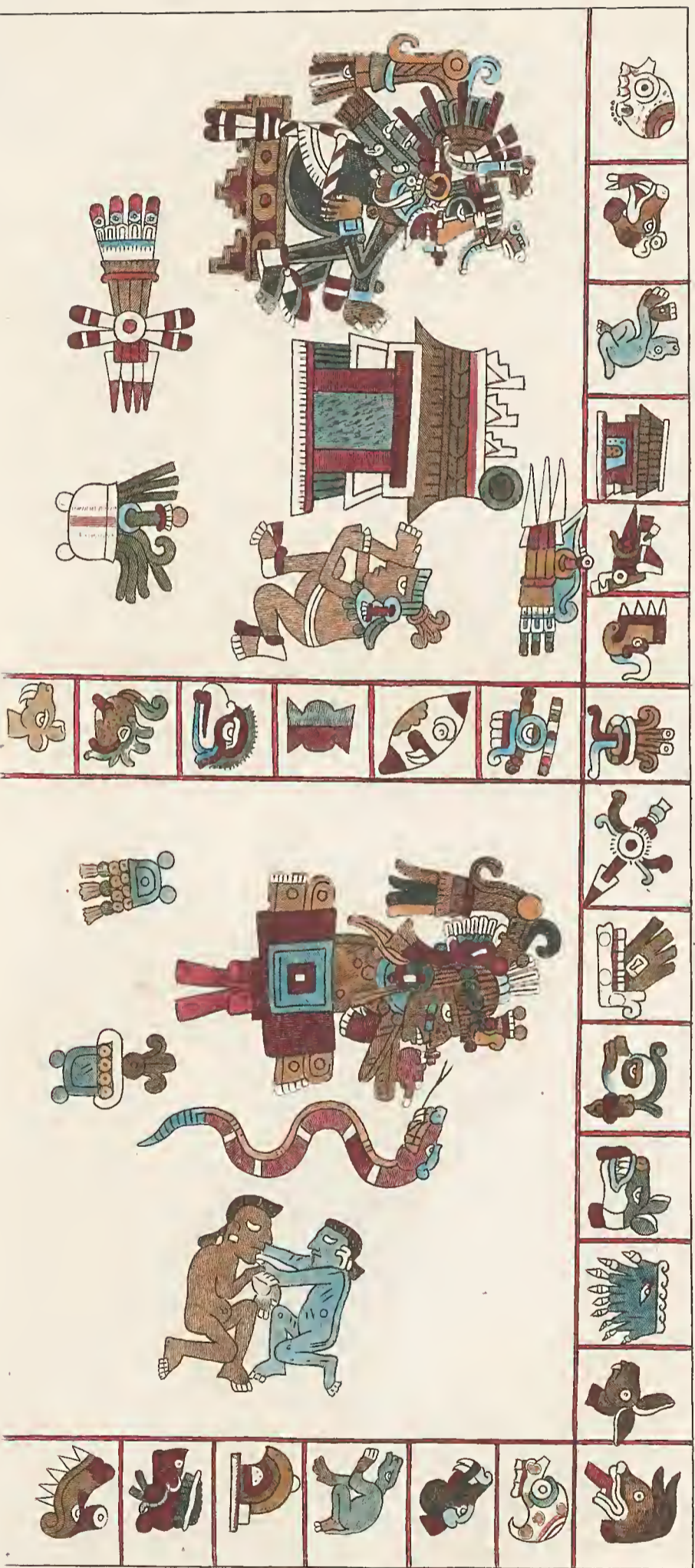


*Pièce de procès en Ecriture Hiéroglyphique.*



*Généalogie des Princes d'Azcapozulco.*





I

II

15.

(1) *Manuscriti Hieroglyphicorum & Linguae  
conseruati à Gu. Balthazarque de Talam.*

*De Hieroglyphis de Talam.*





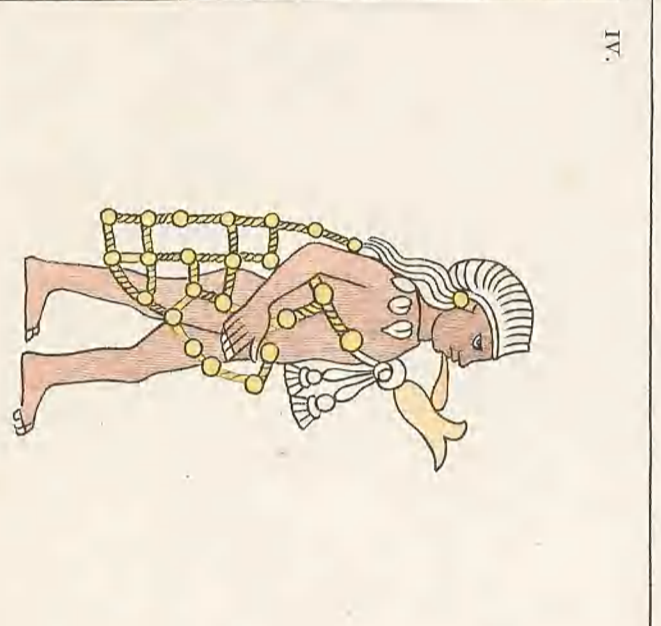
I.



II.



III.



IV.



V.



VI.



VII.



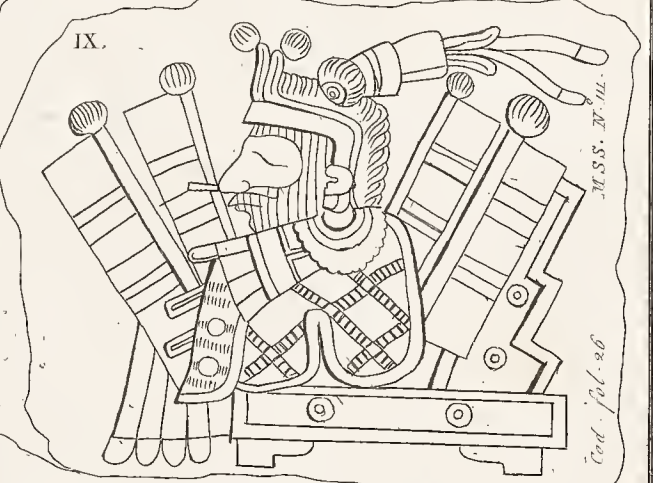
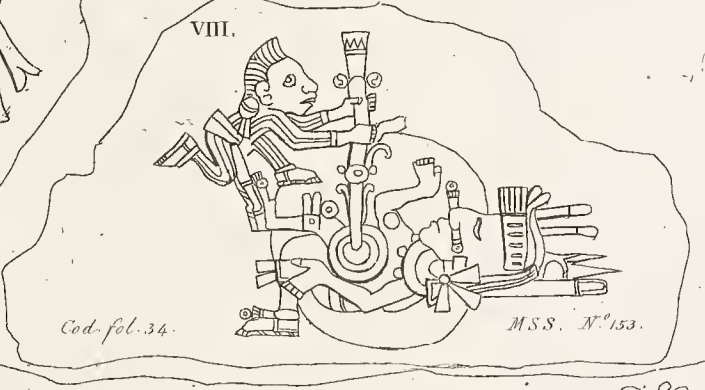
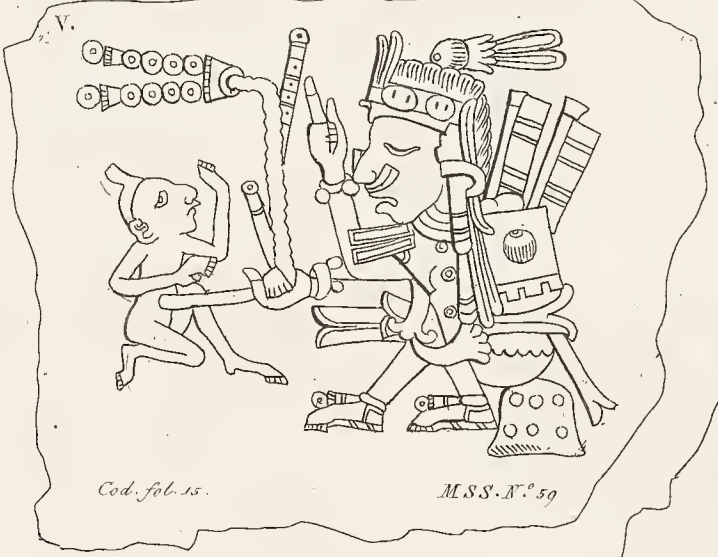
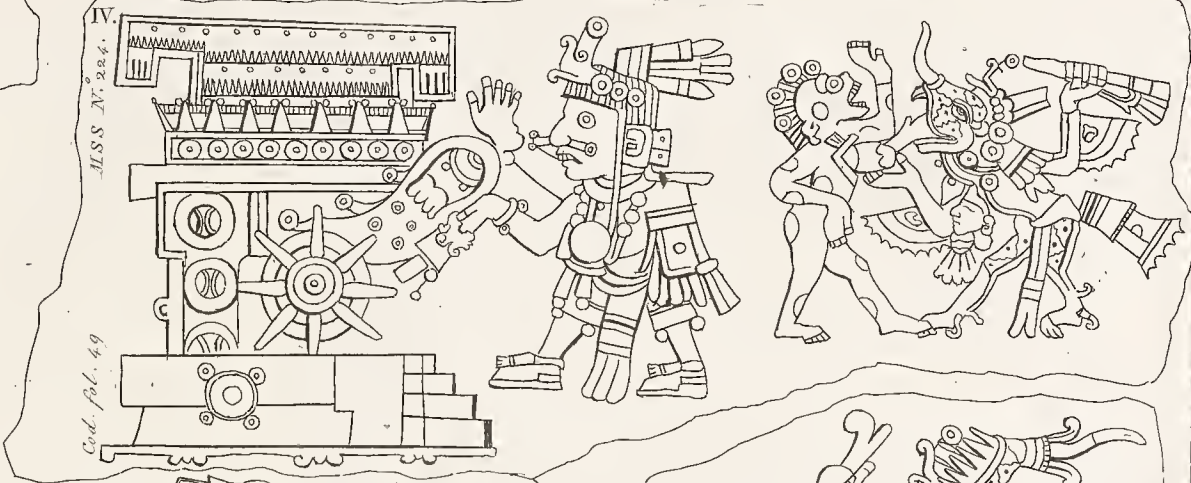
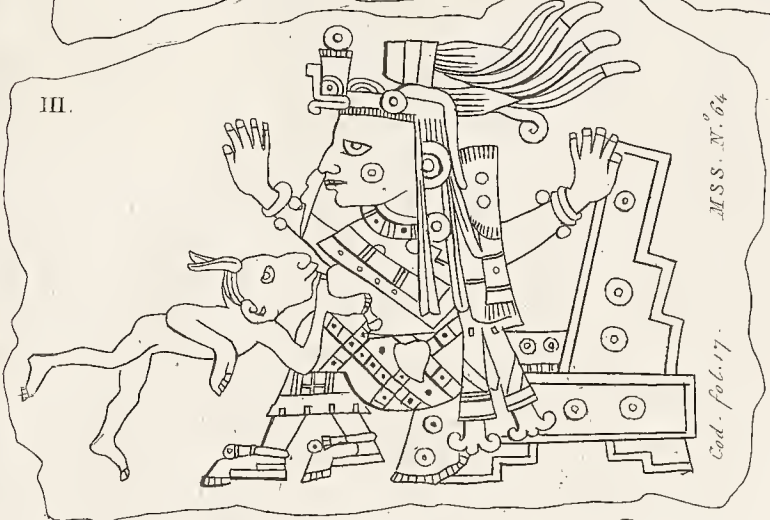
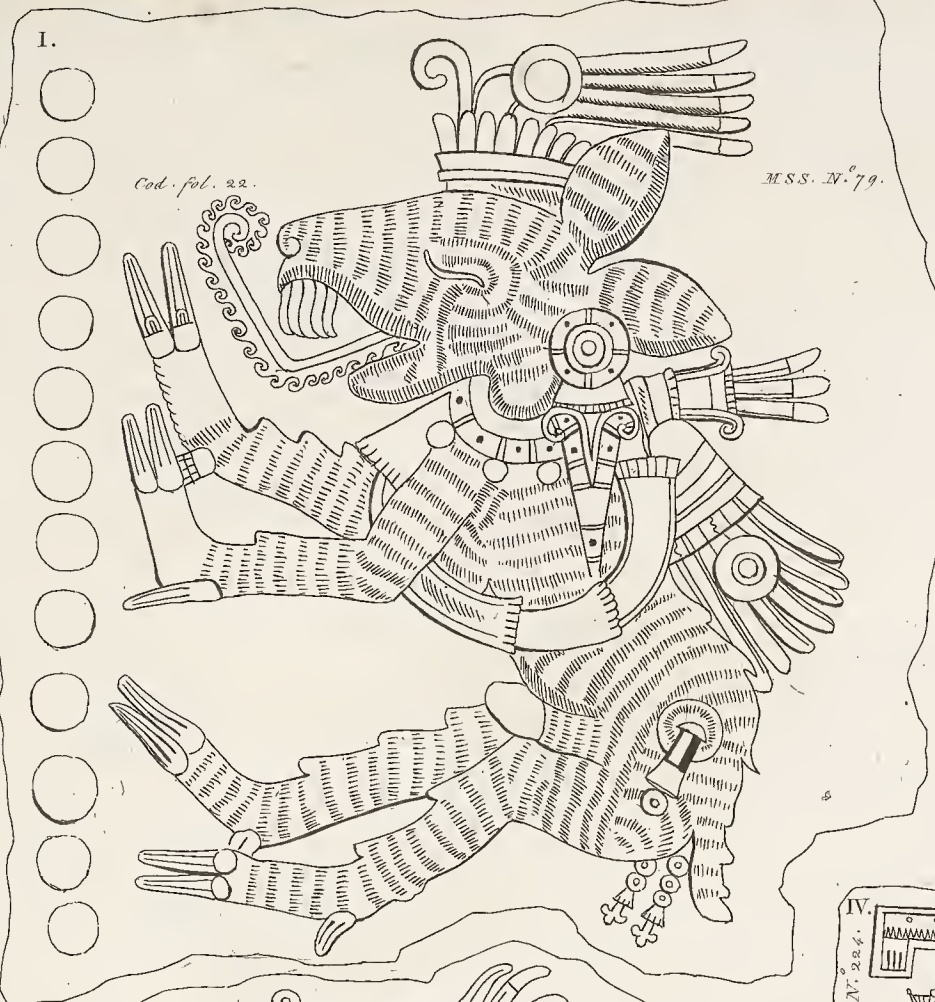
VIII.



IX.

*Costumes dessinés par des Peuples Amérindiens  
du Temps de Montezuma.*





Dessiné et gravé par Fr. Pinelli à Rome.

Hieroglyphes & Aréques  
du Manuscrit de Tétéri.







*Revue pour l'année 1851, après une inspection de la montagne.*

*Revue pour l'année 1851, après une inspection de la montagne.*

*Vue du St. Gothard et du Cinguarro :*

*De l'impression de la gravure*





*Monaco par l'archevêque de Rome, depuis une copie de M. de Humboldt.*

*Gravé par Delpech à Paris.*

# *Monument Perseux du Pérou.*

*In l'imprimerie de Jombert.*





dessiné par G. L. S. d'après une gravure de M. de Bouché

gravé par B. G. d'après un dessin de M. de Bouché

*Peuples de l'Ylli-Vinnou*

de l'Empire de l'Inde





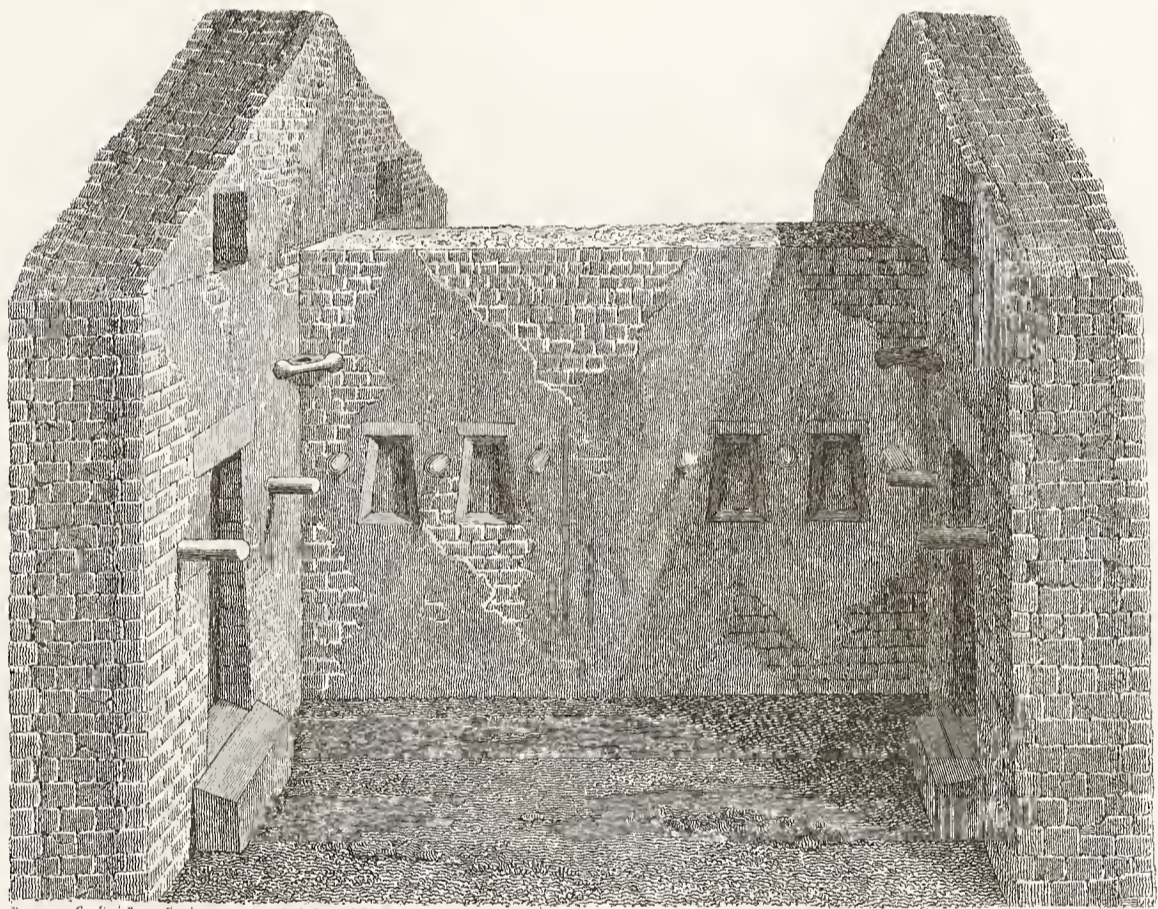
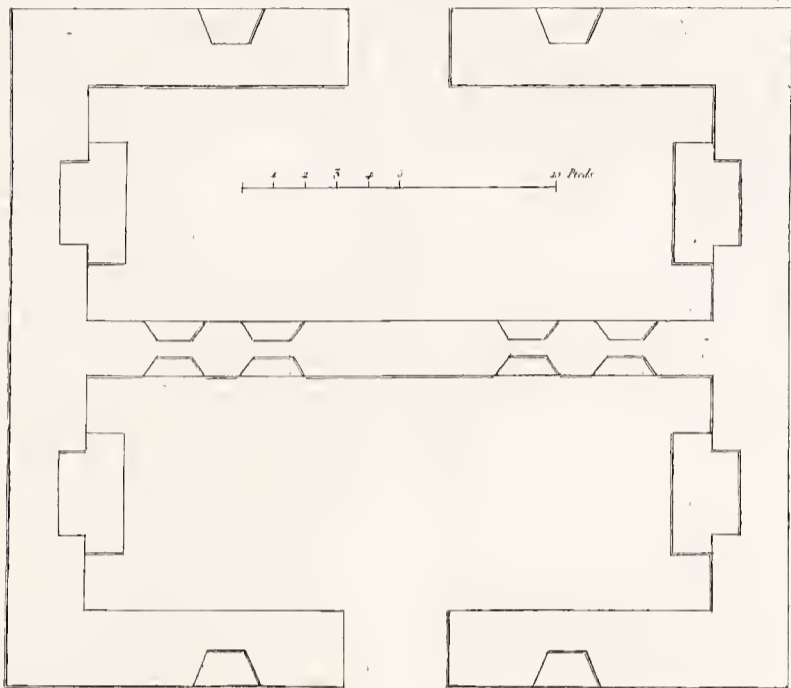
*Designé par M. de la Harpe, d'après une gravure de M. de la Harpe.*

*Yves - Champagne  
du Jardin de Yves près de Combray.*

*De l'impression de la Harpe.*







Dessiné par Goussier, à Rome, d'après une copie de M. de Humboldt.

*Intérieur de la Maison de C'Jueu au Canar.*

De l'Encyclopédie de L'empire.





Illustration par M. Meyer et M. de la Roche.

Gravé par M. de la Roche.

*Bas-relief, Histoire de la Peinture des Sorciers,  
trouvée sous le pavé de la grande Place de Mexico.*

De l'Impression de la Plume.





Donnée par Gmelin, à Rome, d'après une esquisse de M. de Humboldt.

Gravé par Rouquet, à Paris.

*Rochers basaltiques et Cascade de Regla.*





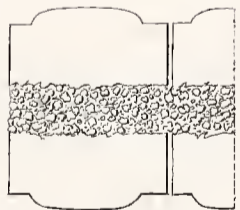
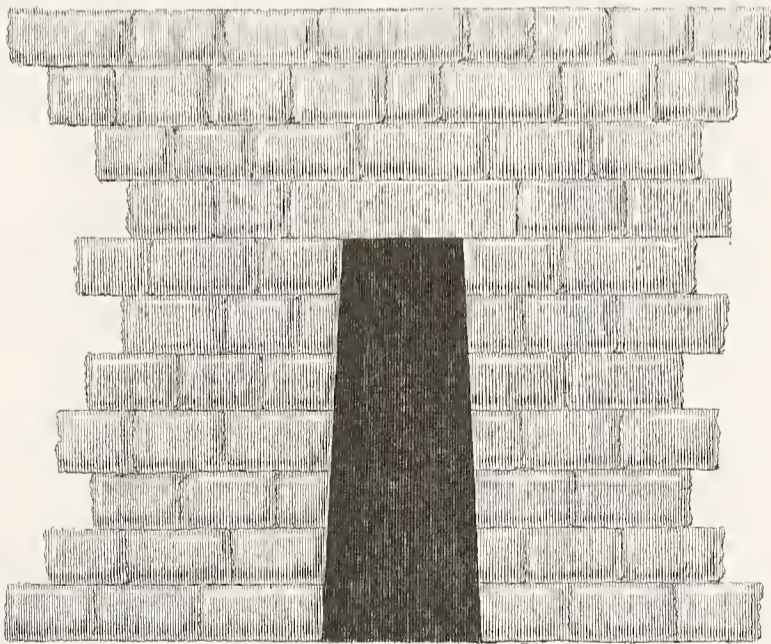
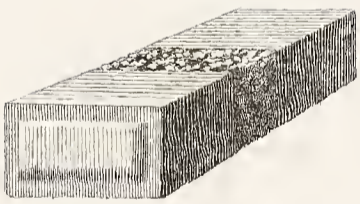
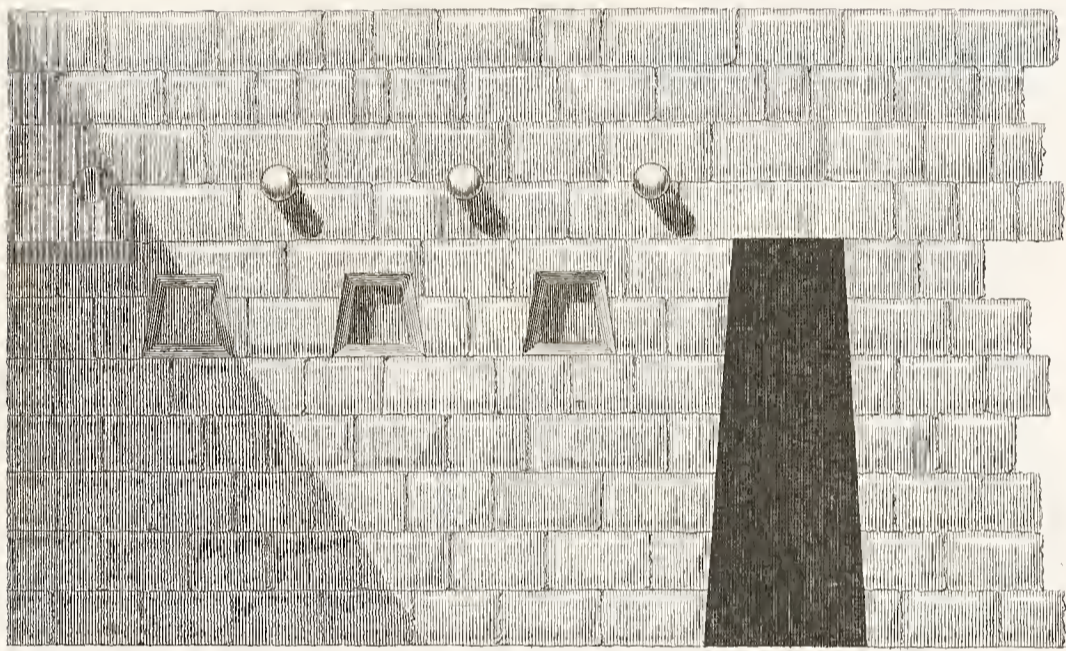
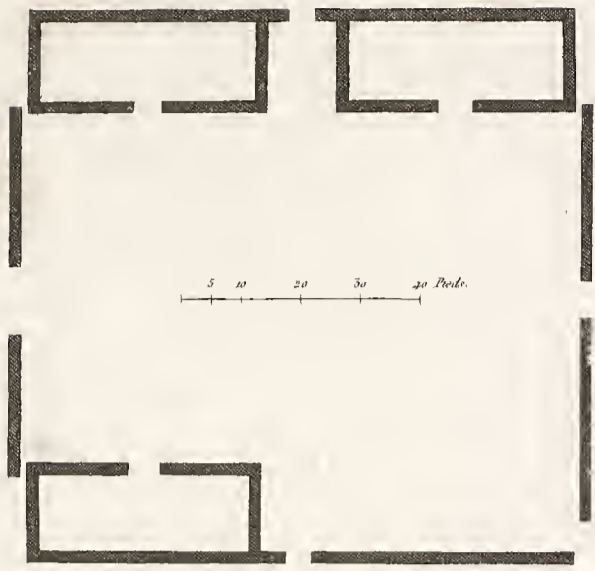
*Gravé par Cléopâtre à Paris.*

*Relief en basalte,  
représentant le Calendrier Mexicain.*

*De l'Imprimerie de Langlois.*







*Dessiné par Goussier à Rome d'après une copie de M. de Humboldt.*

*1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Pieds.*

*Goussier par Bouquet à Paris.*

*La Maison de l'Inca  
à Cuzco dans le Royaume de Quito.*









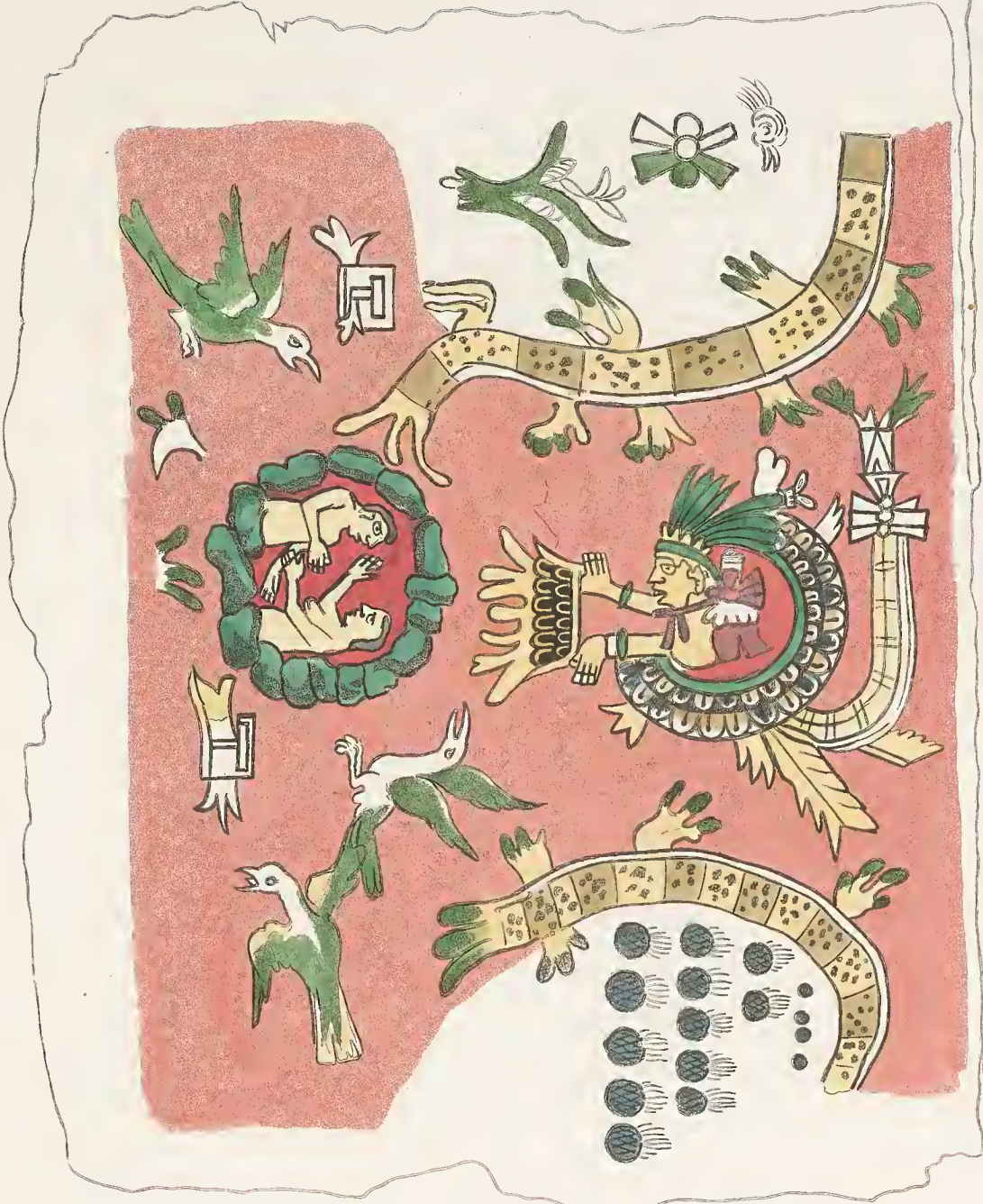
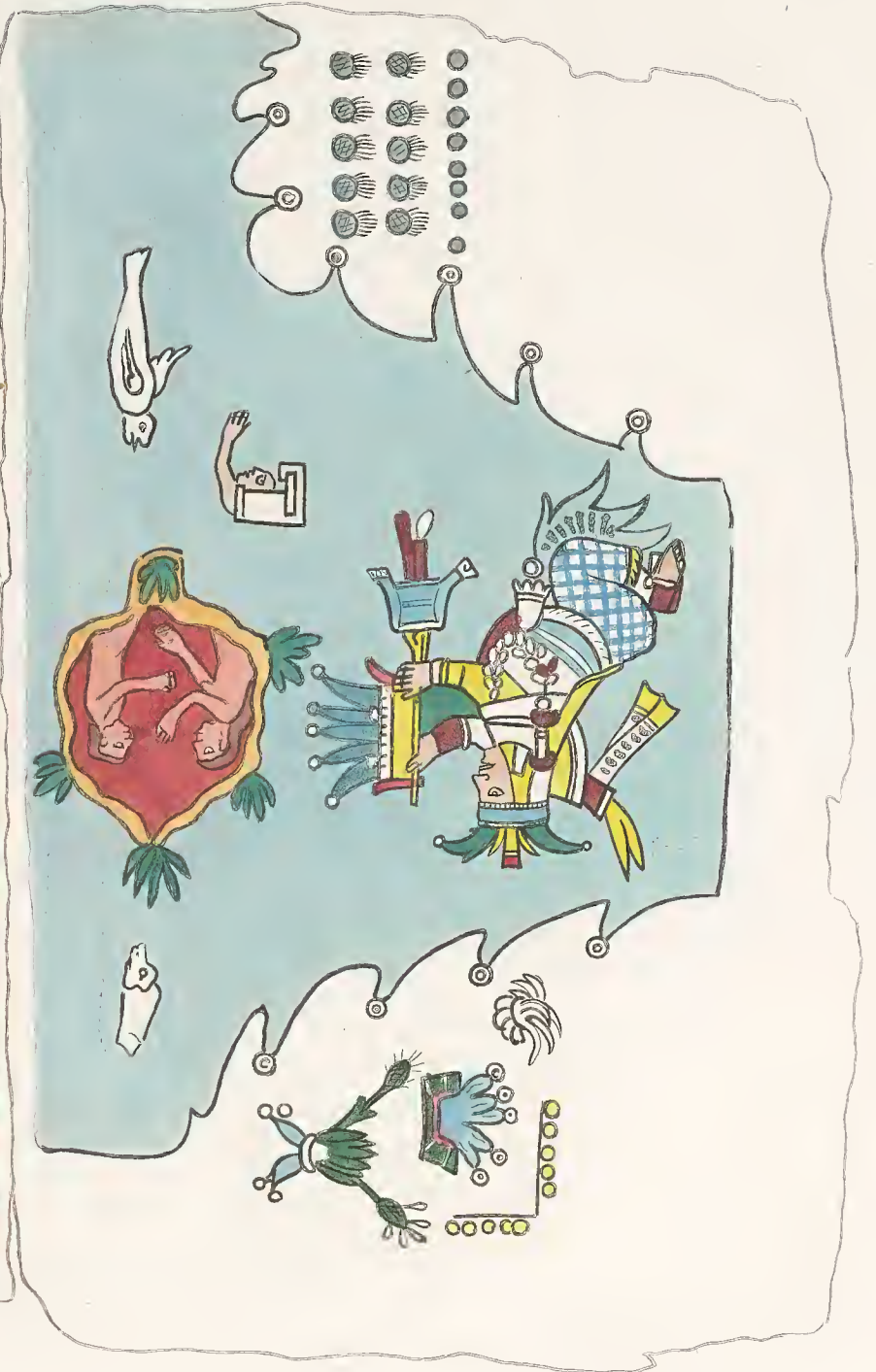
Designé par Thibaut, d'après une esquisse de M. de Humboldt.

Gravé par Bouchet.

*Le Chimborazo vu depuis le Plateau de Tapia.*

De l'Imprimerie de Langlet.





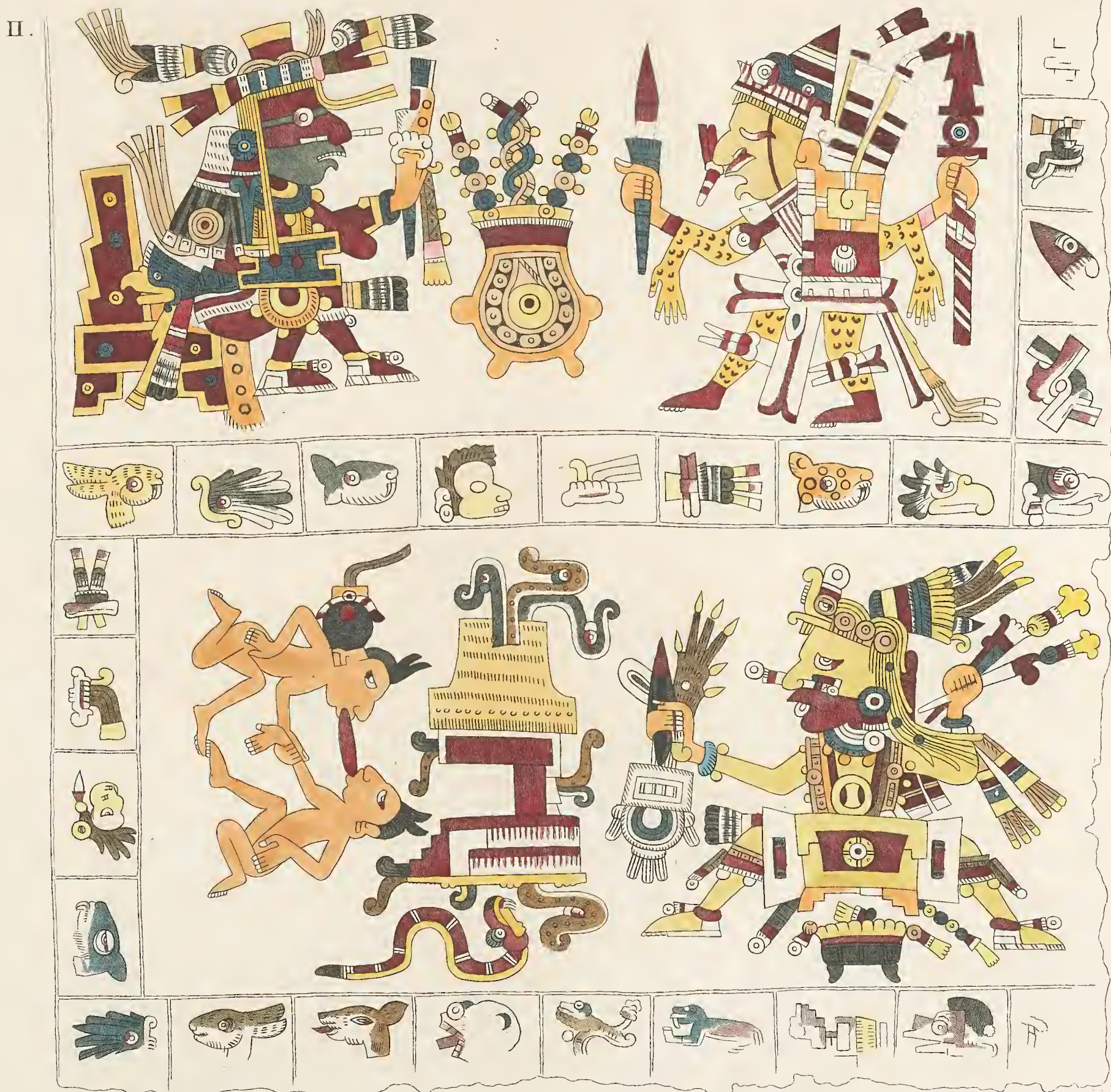
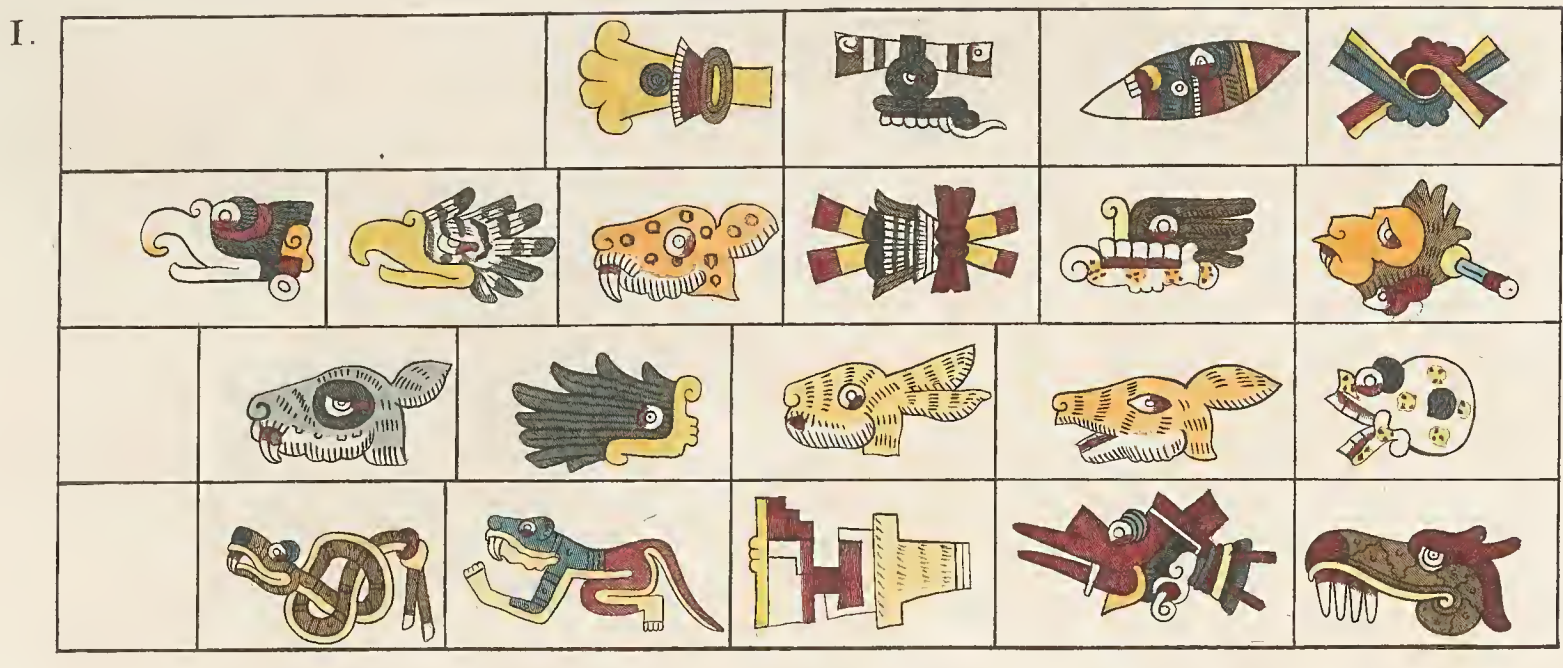
*Figures de la Nature d'après les Mythologies Aztèques (de la Bibliothèque du Vatican)*

*Illustré par Paul J. Davis*





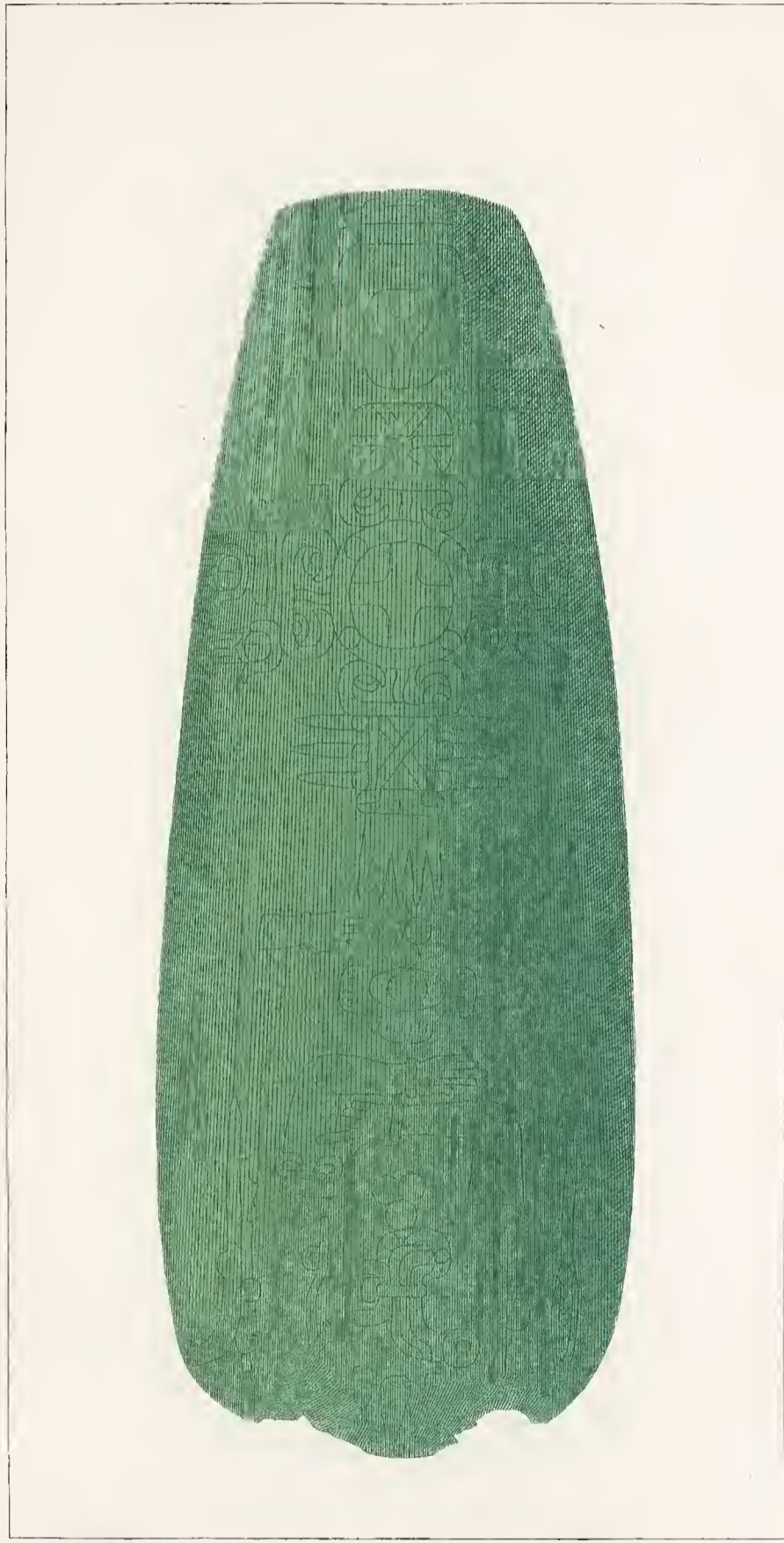
# Signes Hiéroglyphiques des Jours de l'Umanach Mexicain.



*Dessiné par Pinelli de Boncalle à Rome.*

## Peinture Hiéroglyphique, tirée du Manuscrit Borgien de Veletri.





*L'Original se trouve dans le Cabinet du Roi de France*

*Reçu et gravé par David J. Barth*

*Hache Azteque.*

*De l'Empire de Mexique*



Fig. 3.

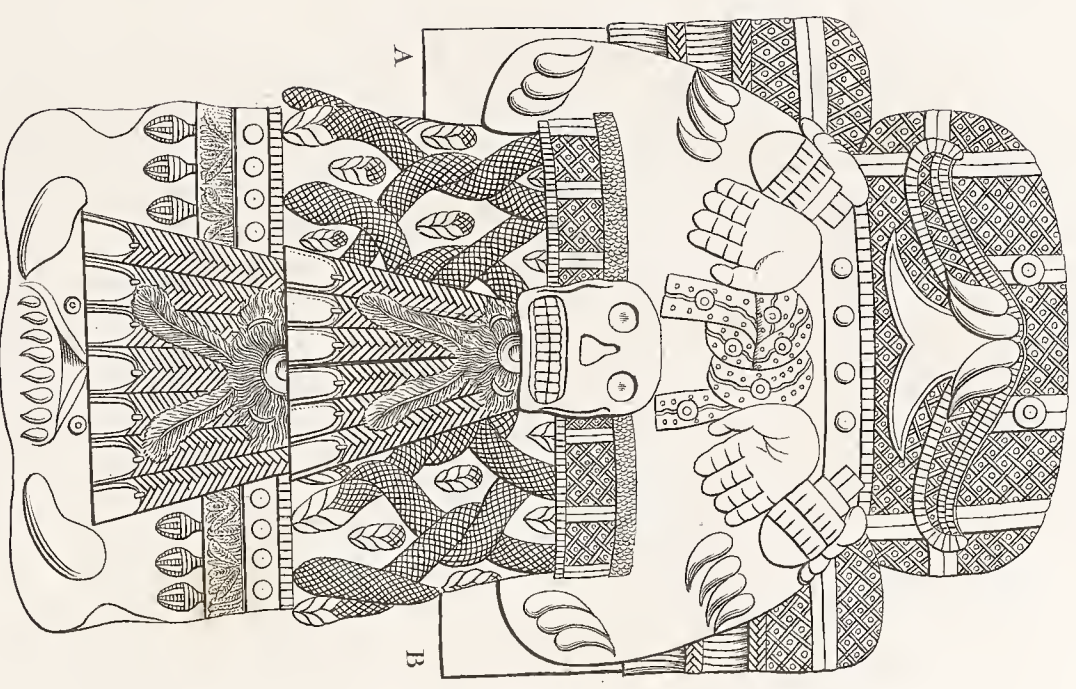


Fig. 2.



Fig. 1.

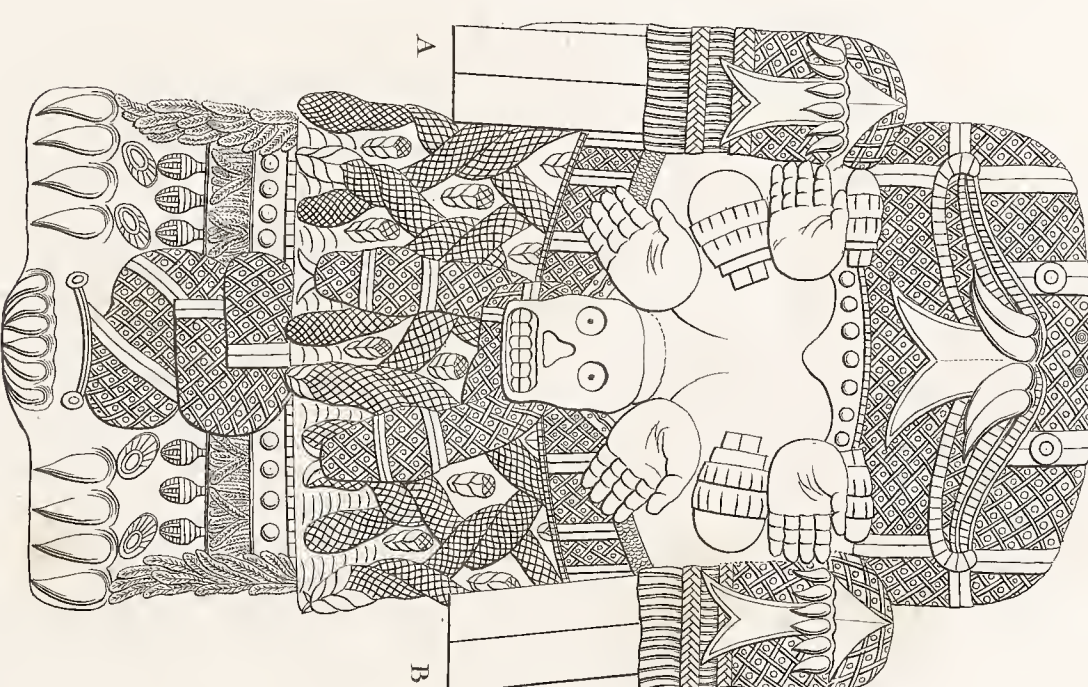


Fig. 5.

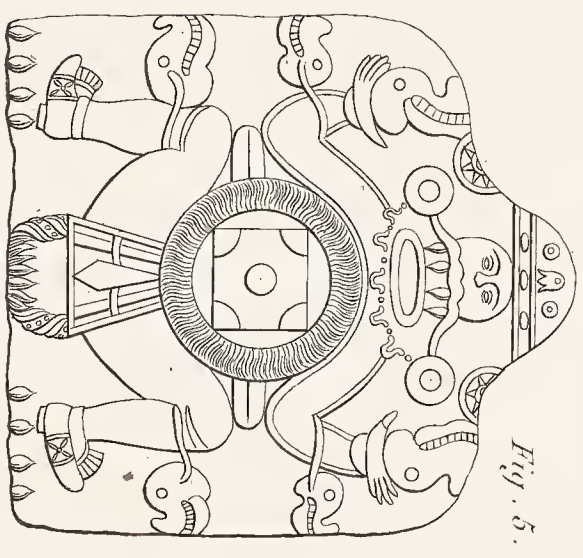
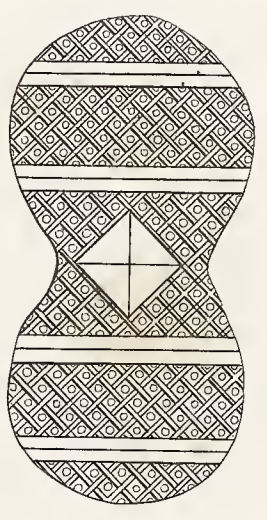


Fig. 4.



Echelle d'un Mètre.  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Dessiné à Mexico par Fr. Aguerre.

Gravé par Delaport à Paris.

*Table Historique de Sophisme Masculine, trouvée sous le pavé de la grande place de Mexico.*





Peuine par Koch à Rome d'après une copie de M. de Humboldt.

Gravé par Arnold à Berlin.

*Cascade du Rio de Vinagre  
près du Volcan de Parí.*







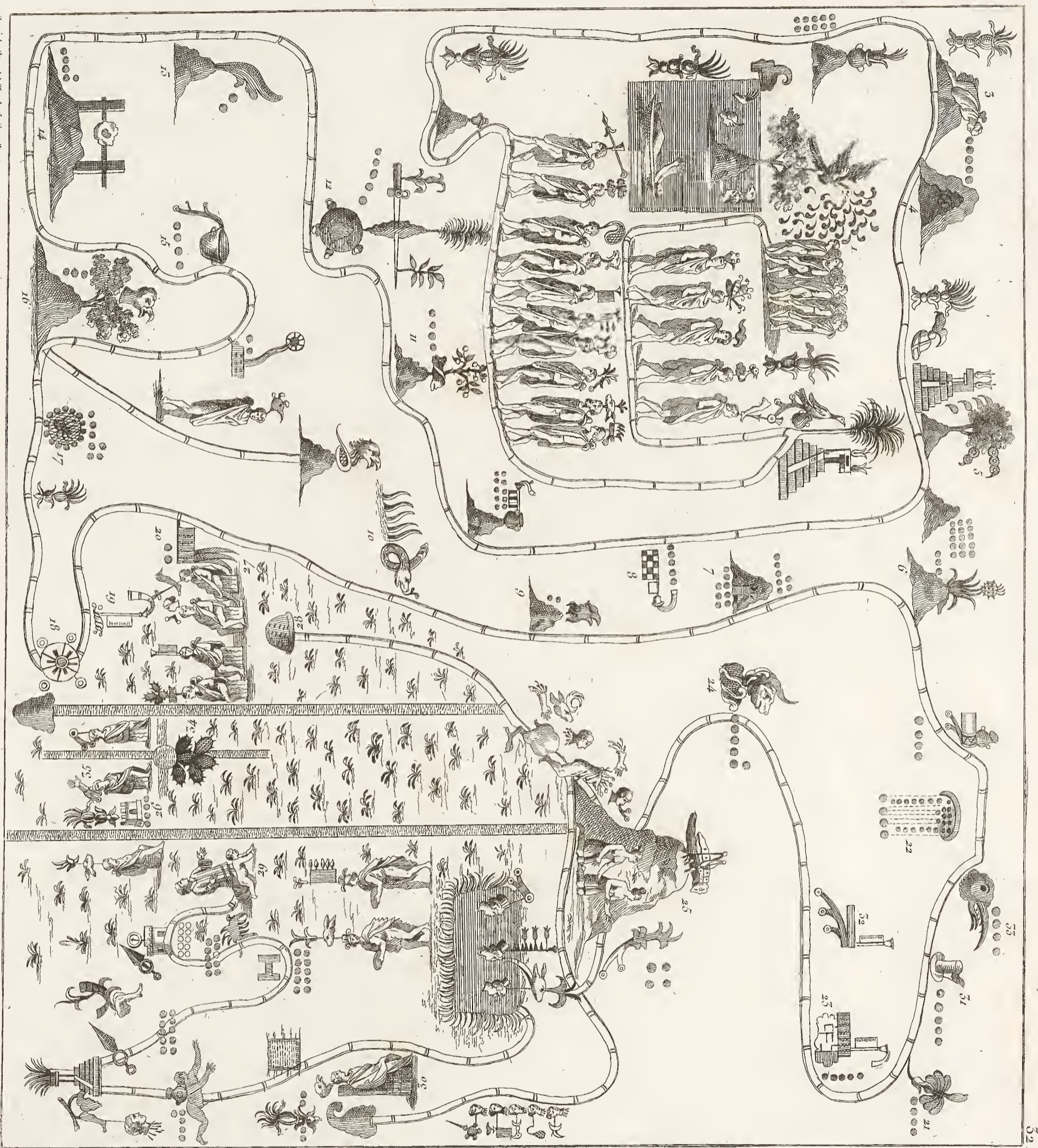
*Peignot, par Stouck à Rome.*

*Gravé par Rouquet à Paris.*

*Coste aux Isles  
de la Province de Saon de Borneaux.*

*De l'Imprimerie de Knapton.*





Copie de l'original des Muses de la Bibliothèque

*Histoire Géographique des Antiques,  
depuis le Déluge jusqu'à la fondation de la Ville de Haris.*





*Monte Apate une copie de M. de Humboldt par Moriche, à Paris.*

*Gravé par Bouché.*

*Pont de cordage près de Tempe.*

*De l'impression de Langlois.*





*Descente d'après une esquisse de M. de Humboldt par M. de St. Pierre.*

*Paris par Delacroix.*

*Le Cap de la Pointe.*







33.

*dessiné par Goussier et gravé d'après son ouvrage de M. de Bouché*

*de Montagne de St. Thibault.*

*gravé par Schmidt & Bach*

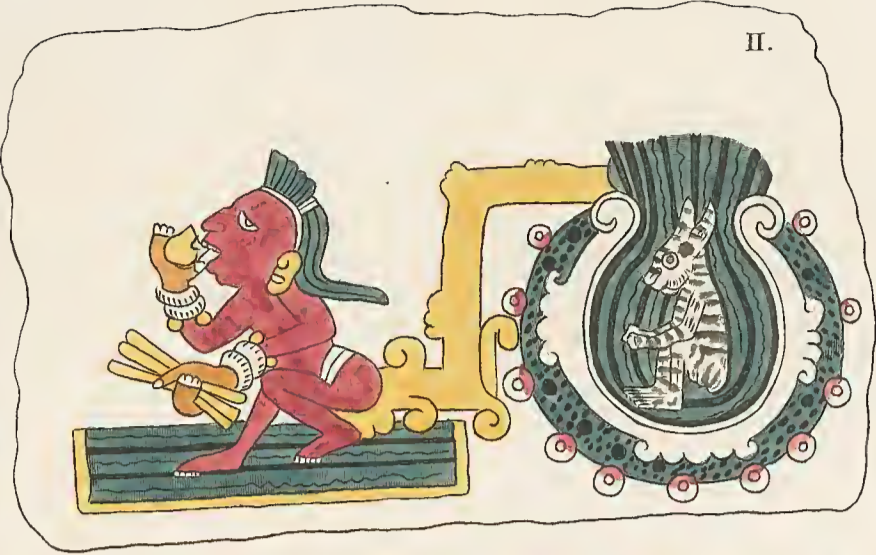


I.



*Fragmens de Peintures hiéroglyphiques & Estéques,  
Déposés à la Bibliothèque royale de Berlin.*





*Peintures hiéroglyphiques du Musée Borghia à Veletri.*

*De l'Impression de Langlois.*



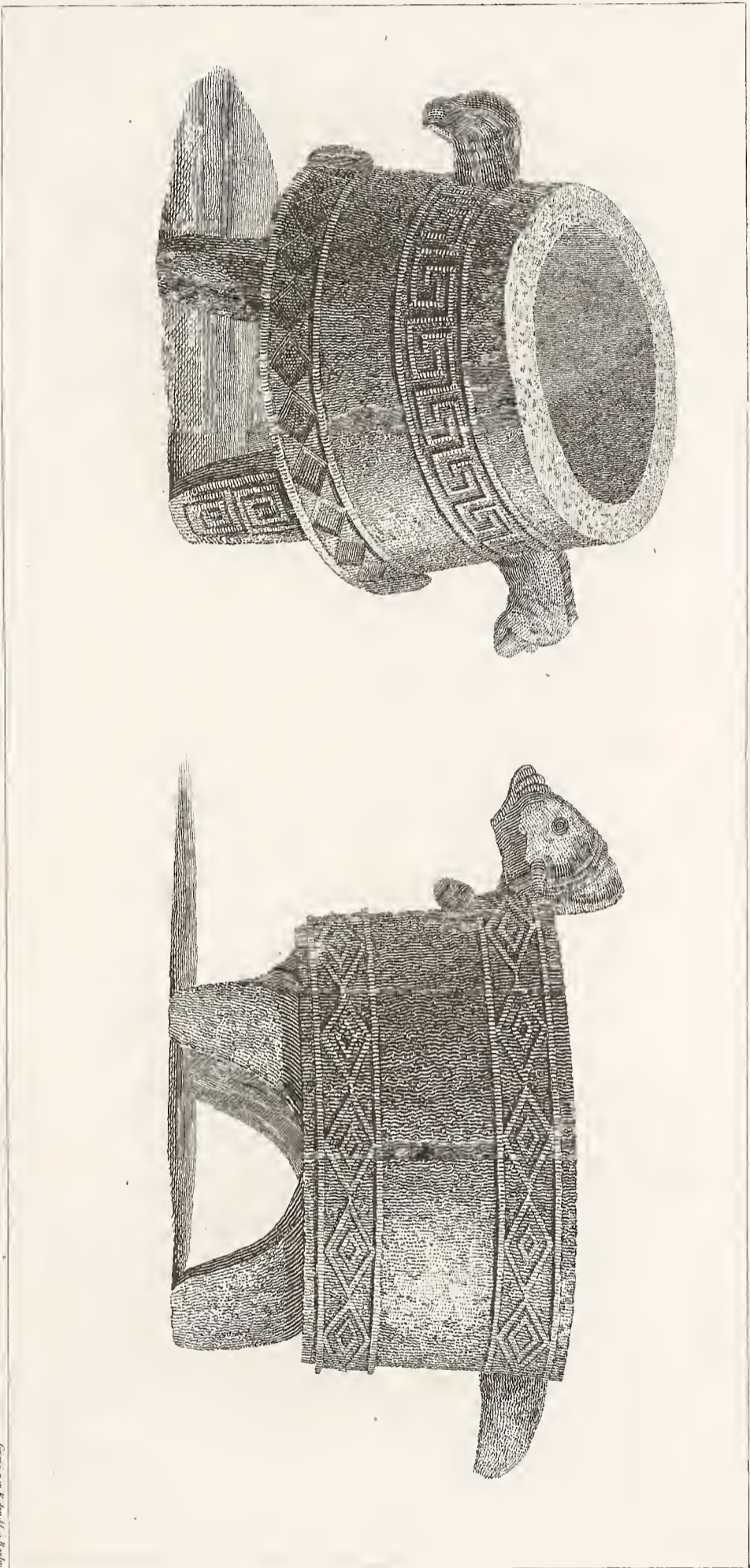


*Migrations des peuples Aztèques,  
Peinture hiéroglyphique déposée à la Bibliothèque royale de Berlin.*



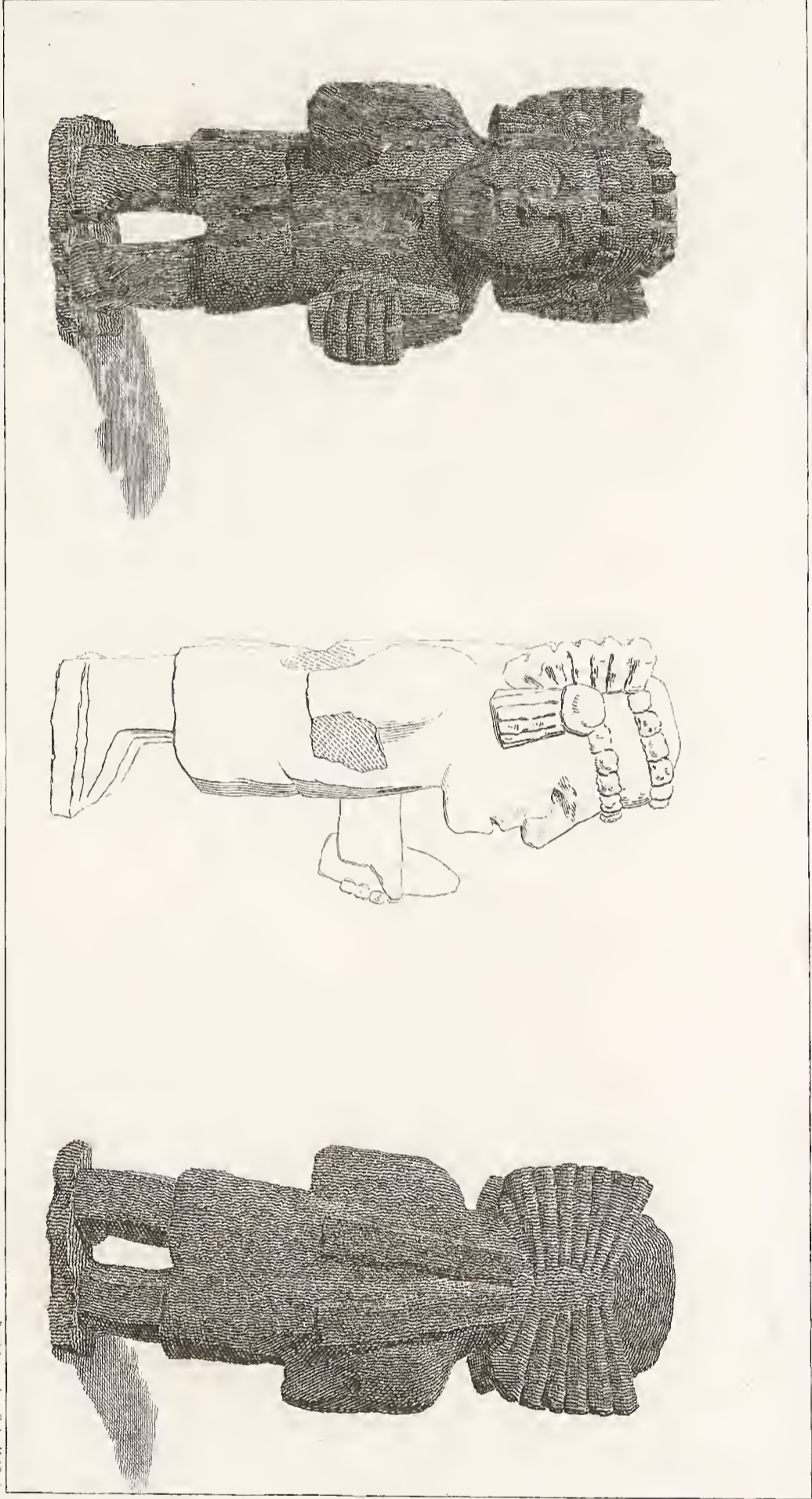


*Vases de Granite, bronzés sur base de Mandarins.*



*Gravé par F. Schmitt & Fils.*





*Original aux yeux de l'artiste de la sculpture.*

*à l'échelle de 1/2*

*Dessiné par F. Andrieux & F. Bouché*

*Tête de la reine en Basalte,  
trouvée dans la vallée de la Morice*





*Descent de l'après-midi aux environs de St. Louis de Maroni par M. de S. M.*

*Gravé par Bonquet.*

*Volcans d'Amérique du Sud.*





*Monte Apurimac, d'après une esquisse de M. de Humboldt par M. de Smeaton.*

*Gravé par Bouchard.*

*Paris chez C. Goussier.*

*De l'Imprimerie de Langlois.*







*Dessiné par M. Combe, à Rome d'après une gravure de M. de Humboldt.*

*Gravé par Bompard à Paris 1824.*

# Volcan de Soufrière,



Fig. 1.

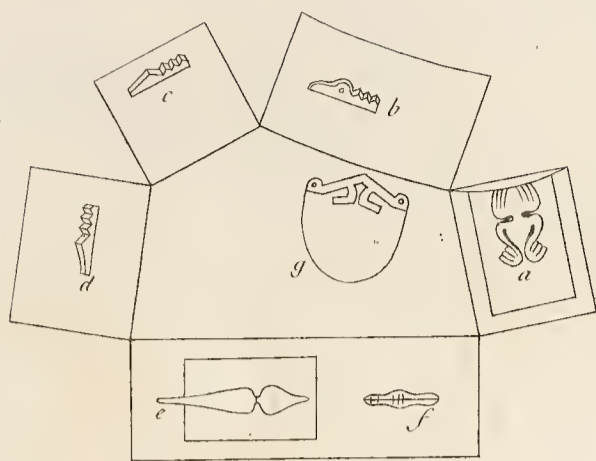


Fig. 2.

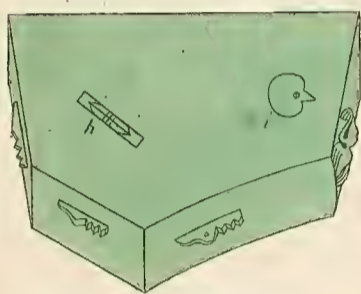


Fig. 3.

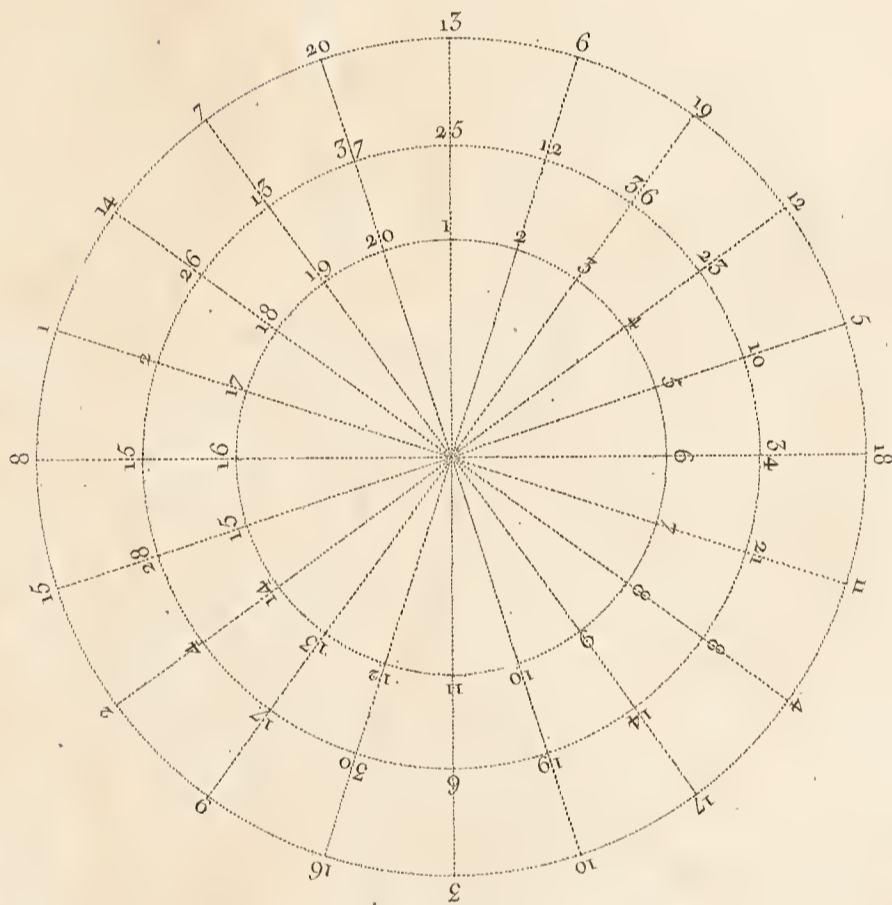


Fig. 4.

1	Ata
2	Bosa
3	Miva
4	Mutiva
5	Misca
6	Ta
7	Cahupqua
8	Suhuxa
9	Aca
10	Uchubiva
20	Yucta

*Calendrier Lunaire des Muisca  
Anciens Habitans du plateau de Bogota.*









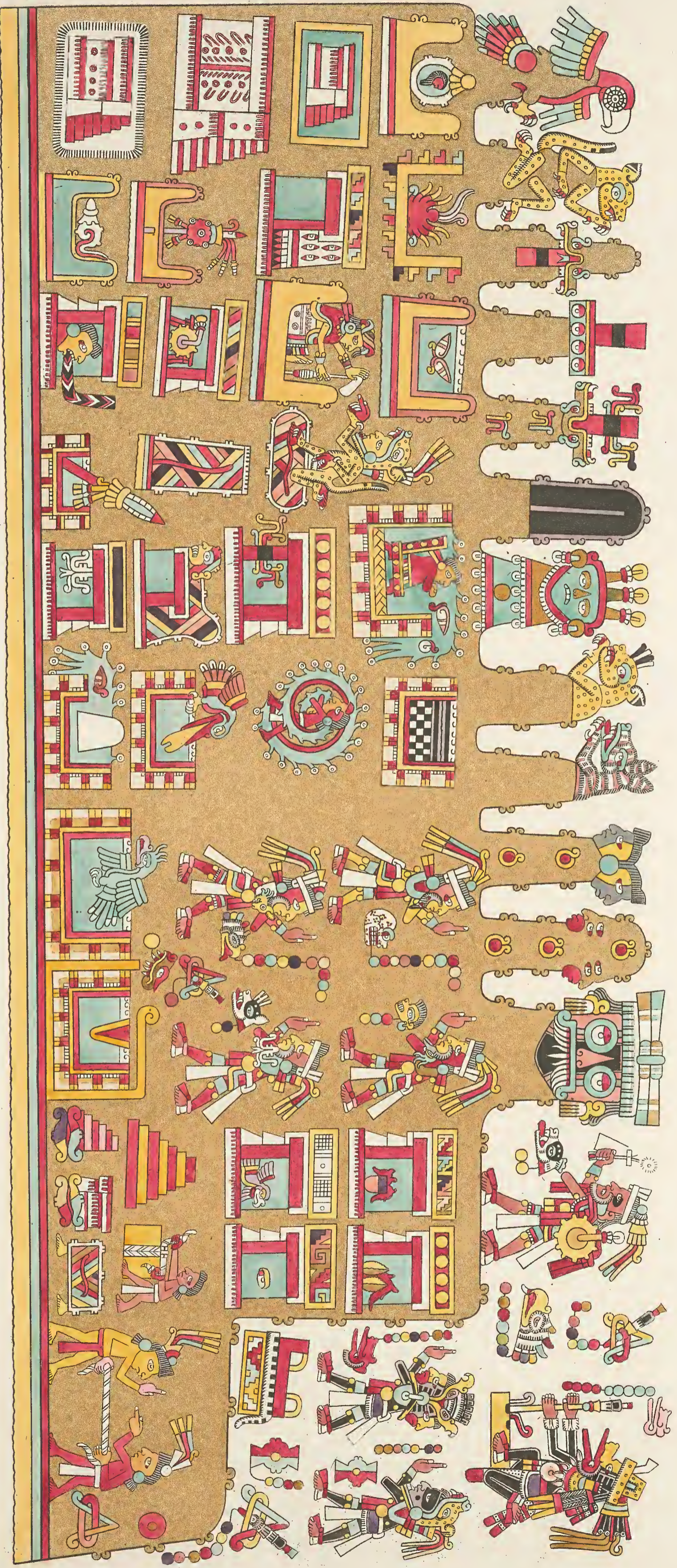
*Peintures hiéroglyphiques*

*Paris du Manuscrit Mexicain conservé à la Bibliothèque Impériale de Vienne N. 1.*

*de l'Empereur de Russie.*



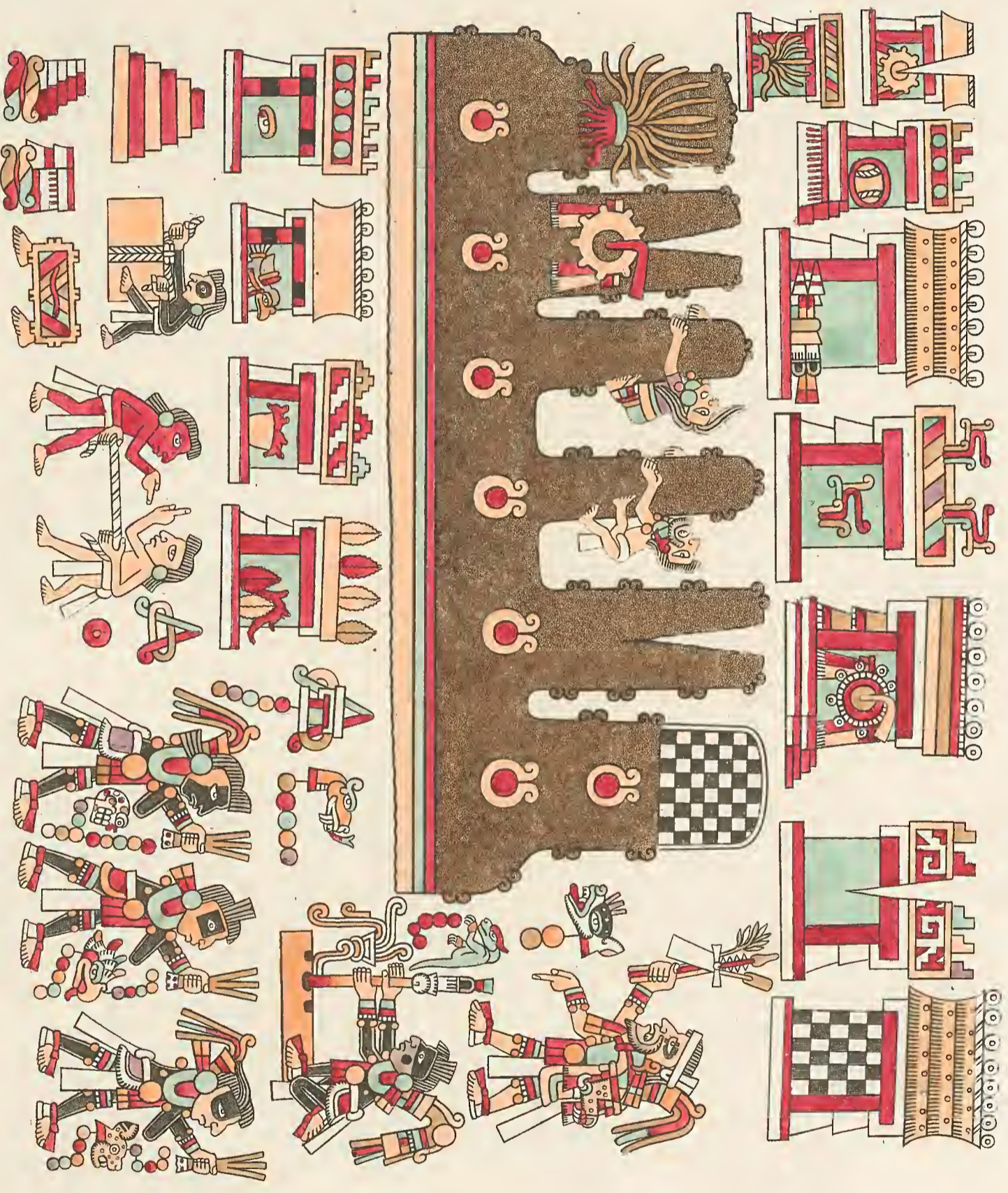




*Peintures hiéroglyphiques*  
*Manuscrit de Merim conservé à la Bibliothèque impériale de Vienne N.º II.*

*Dr. L'Impression de Langlois.*



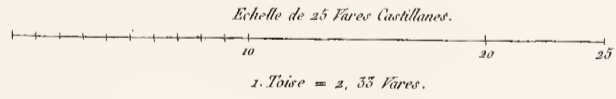
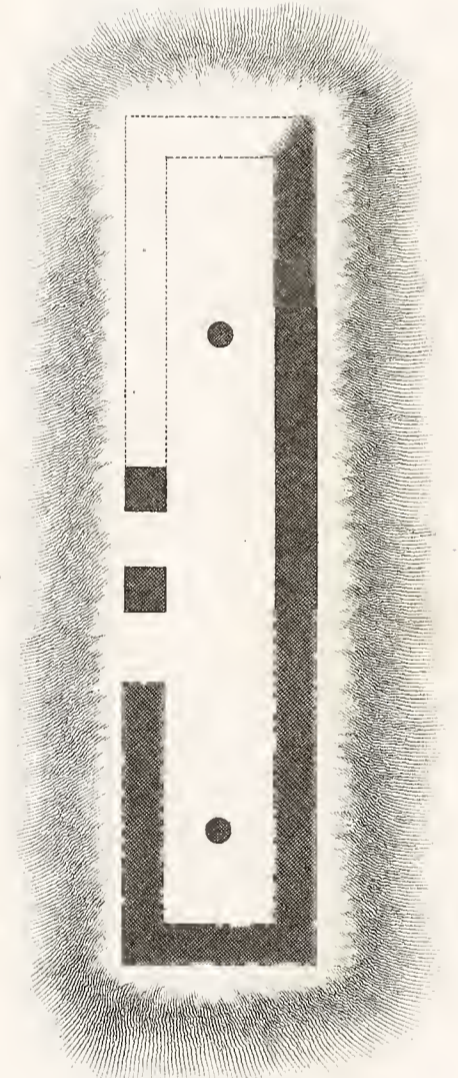
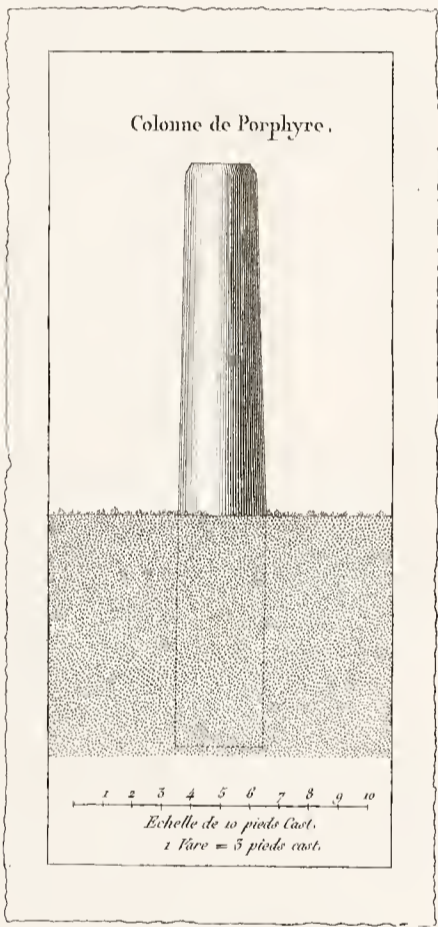
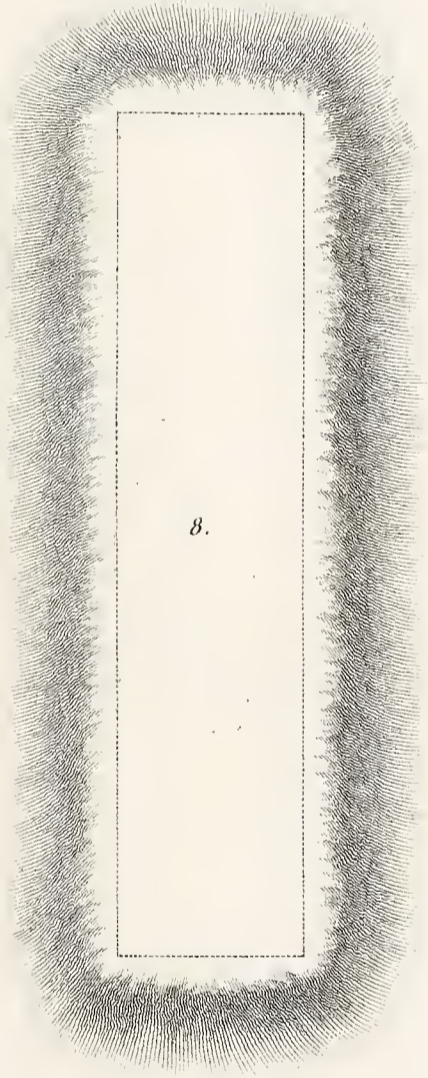
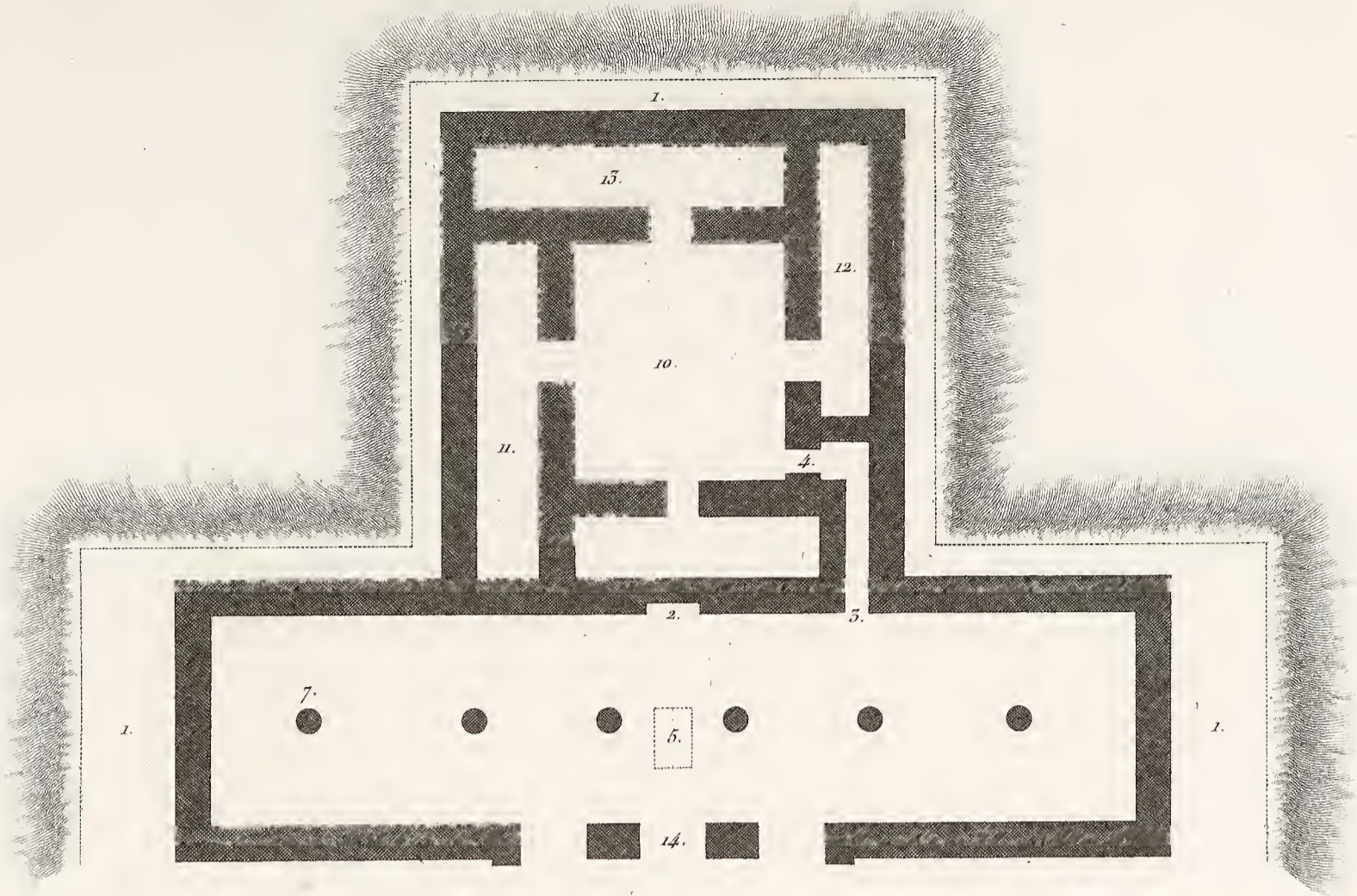


*Peintures hiéroglyphiques*

*Extraits du Manuscrit Mexicain conservé à la Bibliothèque Impériale de Vienne N. M.*

*De l'imprimerie de Langlois.*





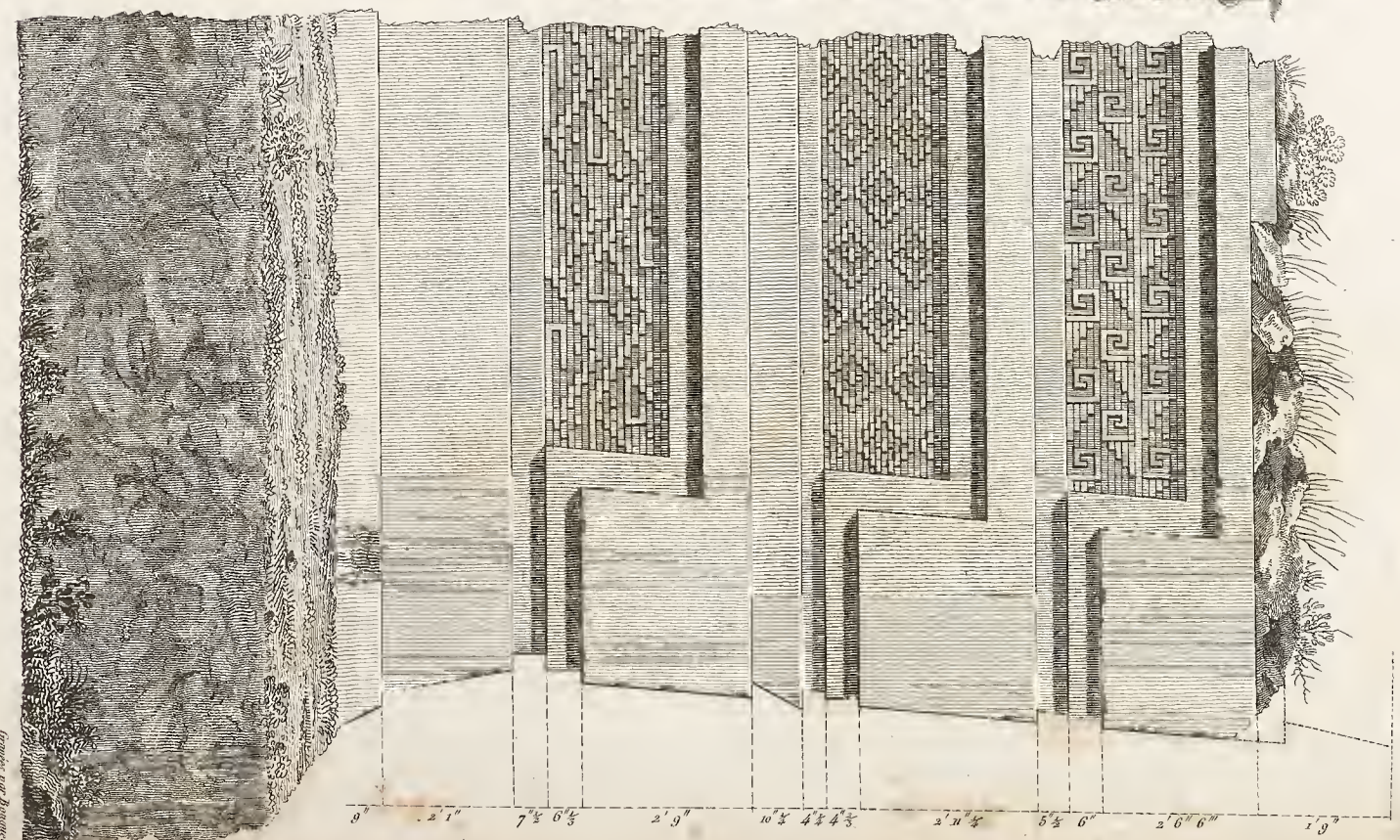
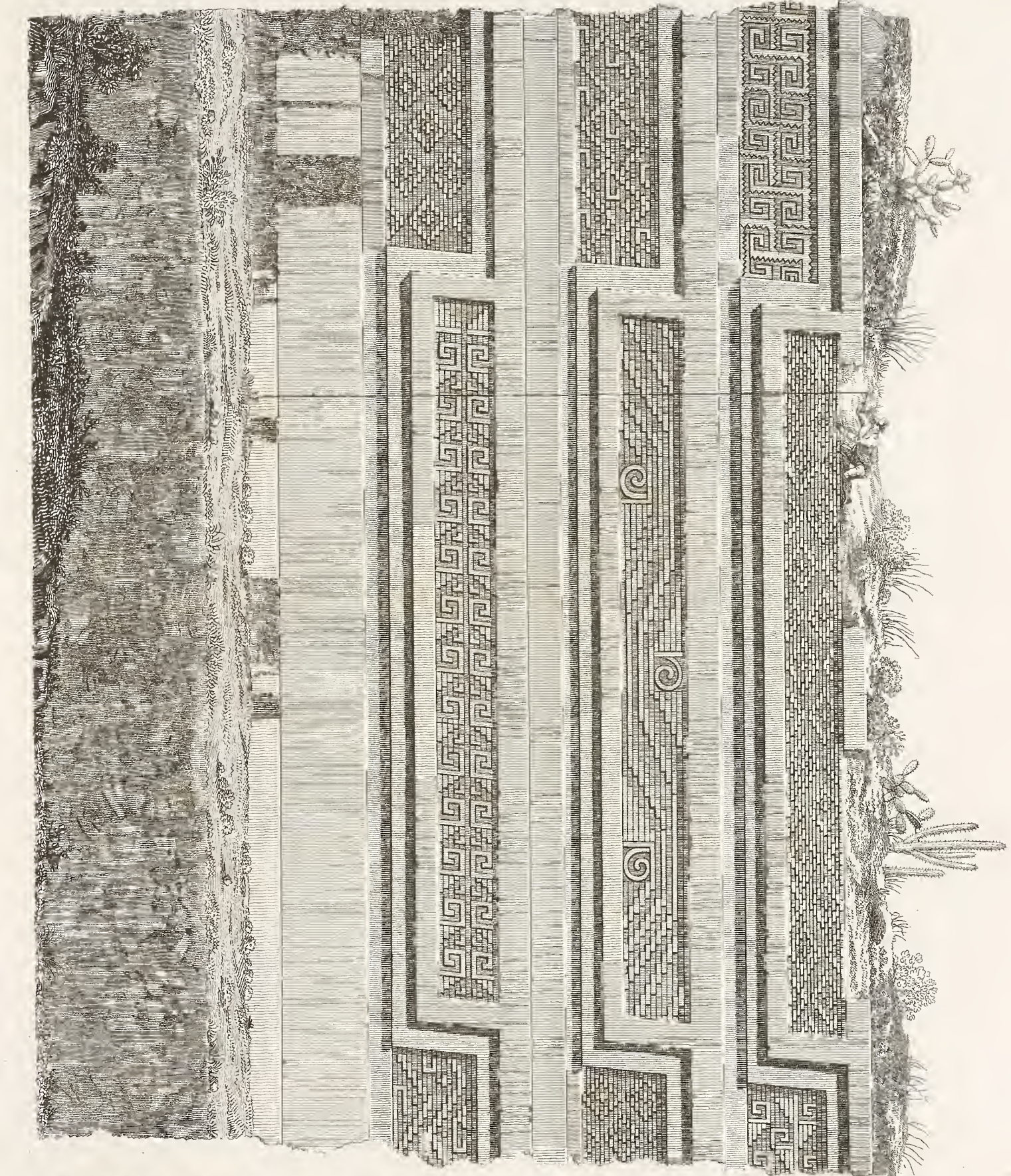
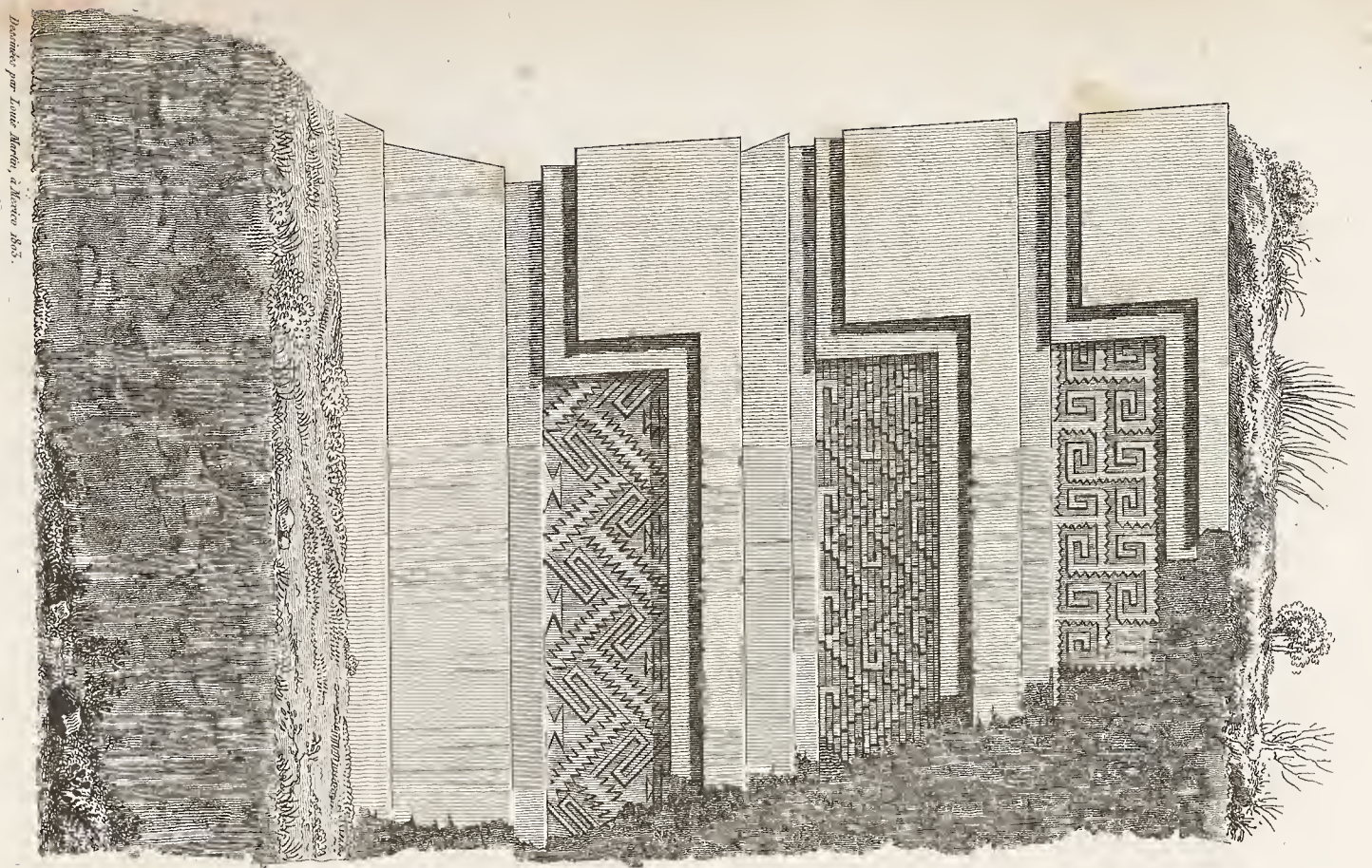
6.



*Plan des ruines de Mitla  
dans la Province d'Caraca.*

*Levé sur les lieux par D<sup>r</sup> Luis Martin en 1802.*





*Dissecté par Louis Moret, à Mexico 1853.*

*Dissecté par Moret.*

Echelle de 4 Yares.  
 (1 Yare a 3 pieds carré ou 50 pouces.)

0 2' 1" 7' 8" 6" 2' 9" 10' 2" 4' 4" 3' 2" 5' 6" 2' 6" 6" 1' 9"

*Pyramides de Aquitlan ou Mitla, dans les Provinces d'Orizaba.*







*Vue de la vallée de la Saône prise de la montagne de la Croix.*

*Carte de la vallée de la Saône.*

# *Vue de la Saône.*

*de l'imprimerie de la Saône.*





Gravé par Bouquet à Paris

*Costumes des Indiens de Mechoacan.*

*M. Choumouret de Langhac.*





*Gravé par Bonquet à Paris*

*Costumes des Indiens de Mechoacan.*

*De l'Imprimerie de Langlois.*





Dessiné par Goussier. Gravé sur bois par M. de Valenciennes.

Gravé par J. Ponceau à Paris.

*Vue de l'intérieur du Cratère du Lac de Tenorio.*

De l'Observatoire de Santiago.





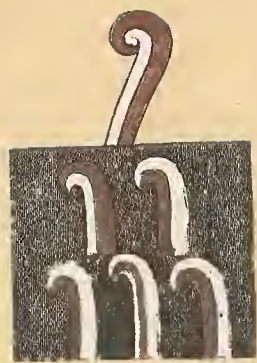


Fig. 1.



Fig. 2.

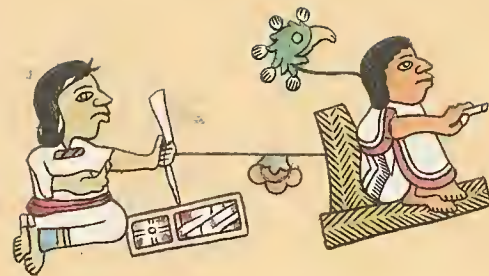


Fig. 3.

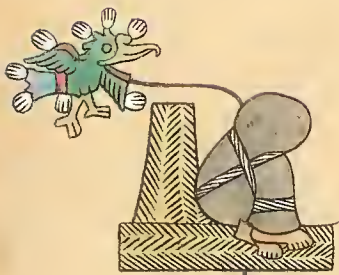


Fig. 4.

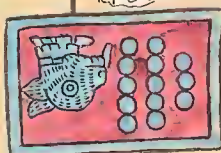


Fig. 5.

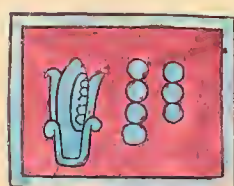


Fig. 7.

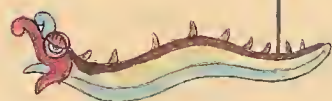
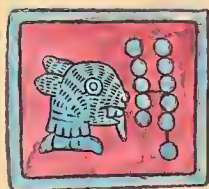


Fig. 8.

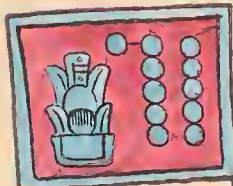


Fig. 6.

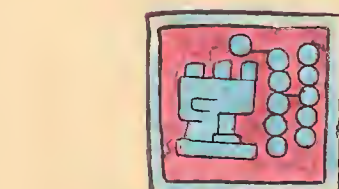
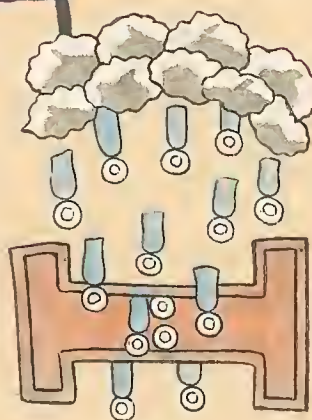


Fig. 9.

Donquet sc.

Fragmens de Sentures hieroglyphiques Azteques  
Tires du Cod. Telleriano - Remensis.



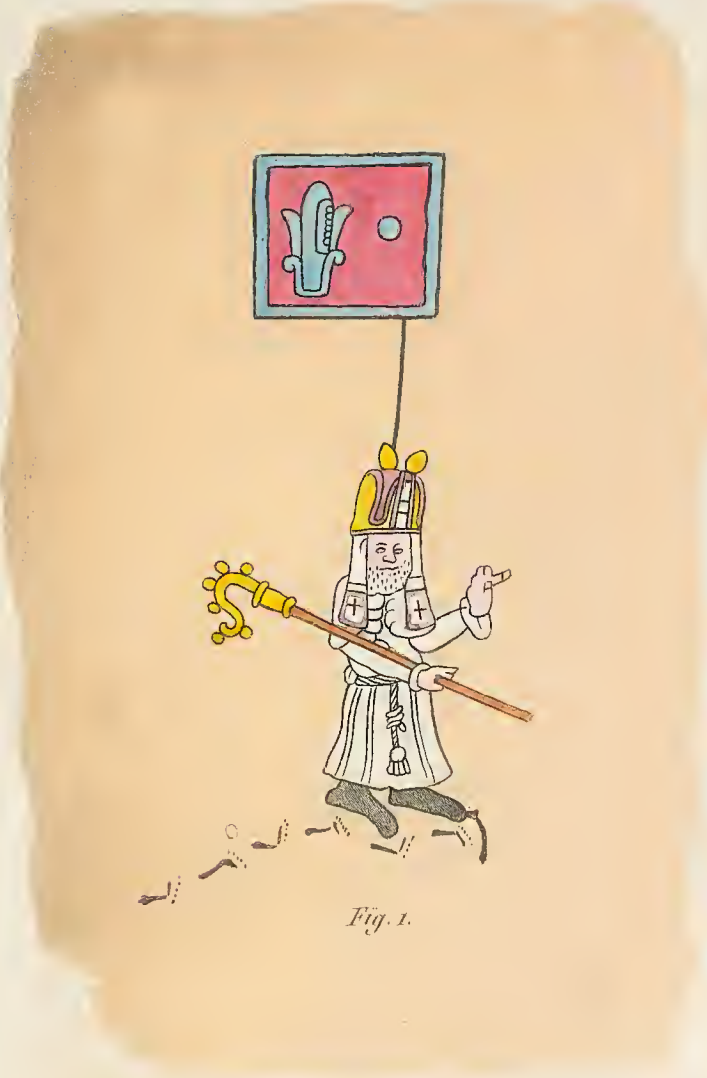


Fig. 1.

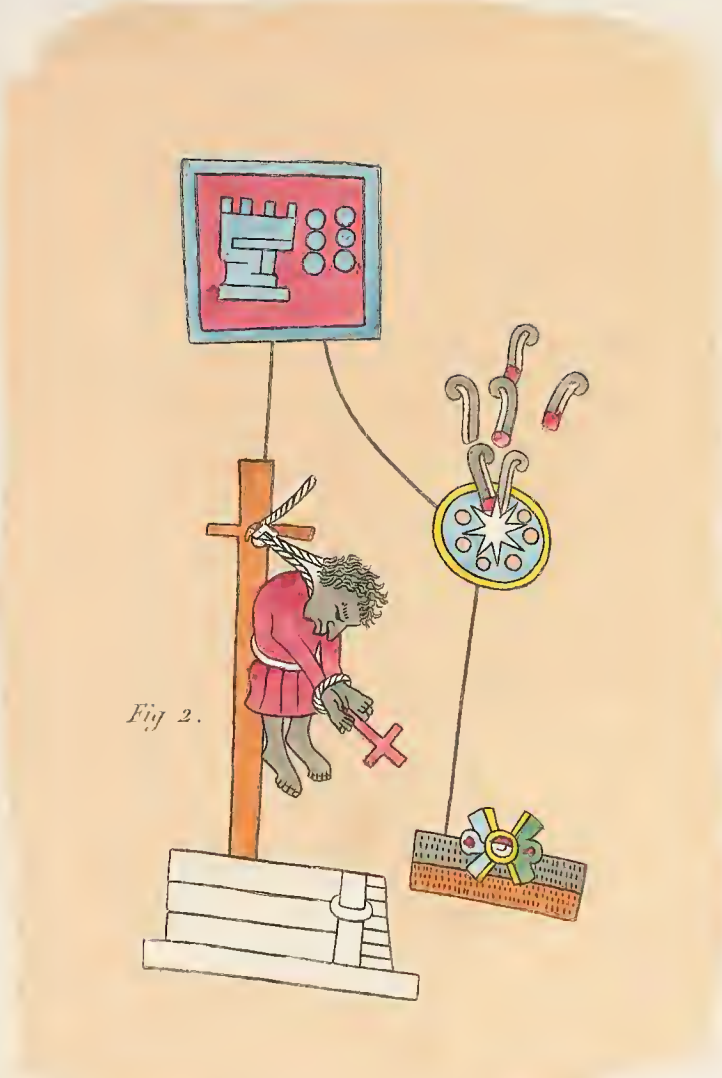


Fig. 2.

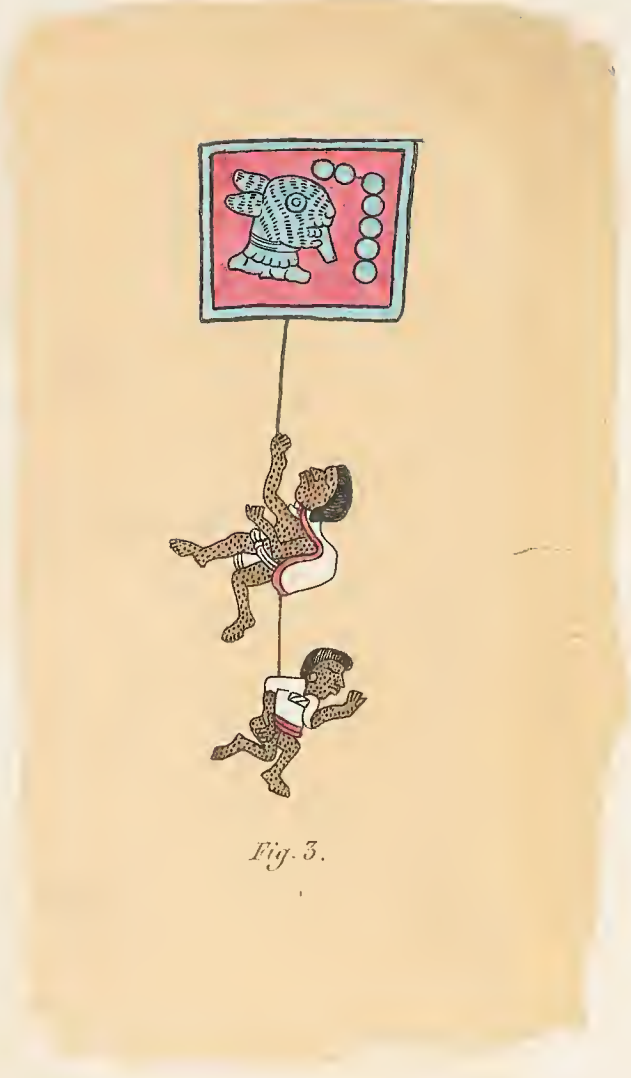


Fig. 3.



Fig. 4.

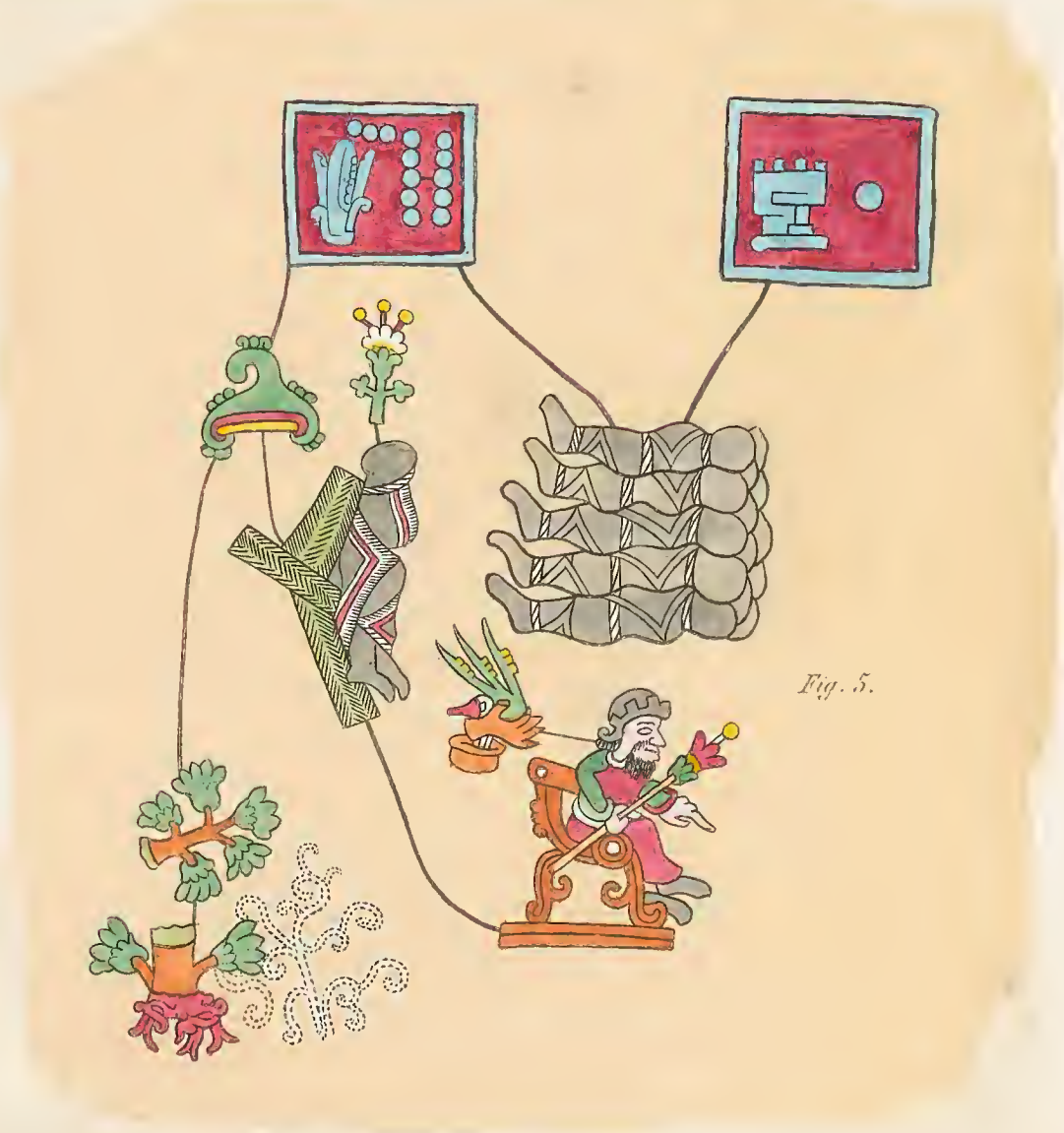


Fig. 5.

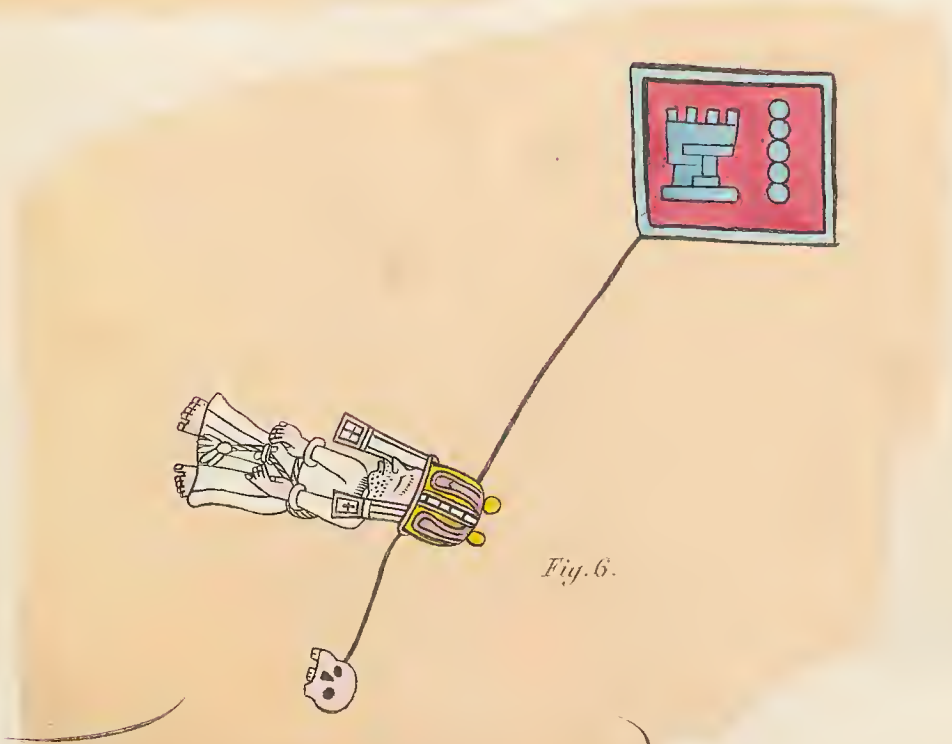


Fig. 6.

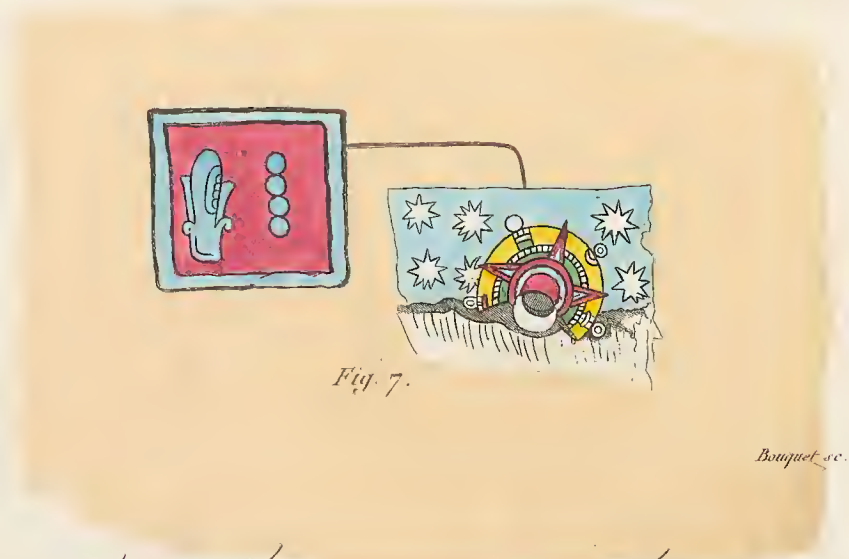


Fig. 7.

Bouquet, sc.

*Fragmens de Peintures Hieroglyphiques & Estèques,  
Tirés du Cod. & Letteriano - & Remensis.*



Fragment d'un Calendrier Breton  
 tiré des manuscrits, quelques conservés à la Bibliothèque Royale de Berlin.





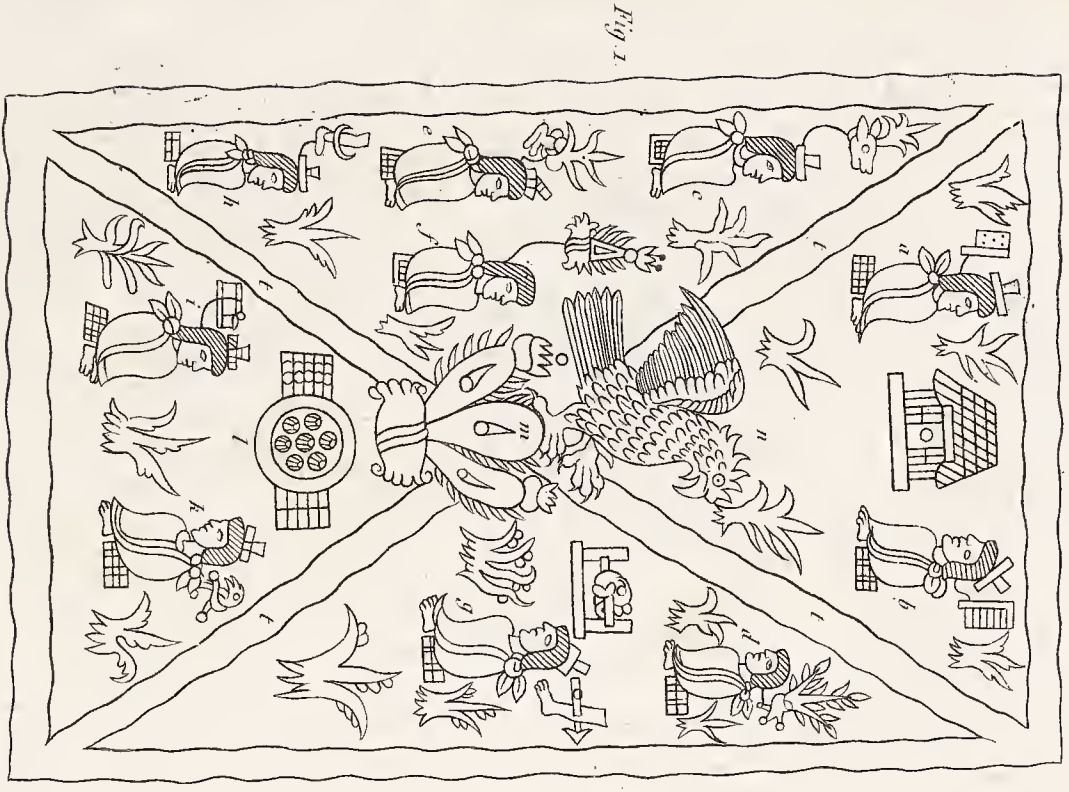


Fig. 1.

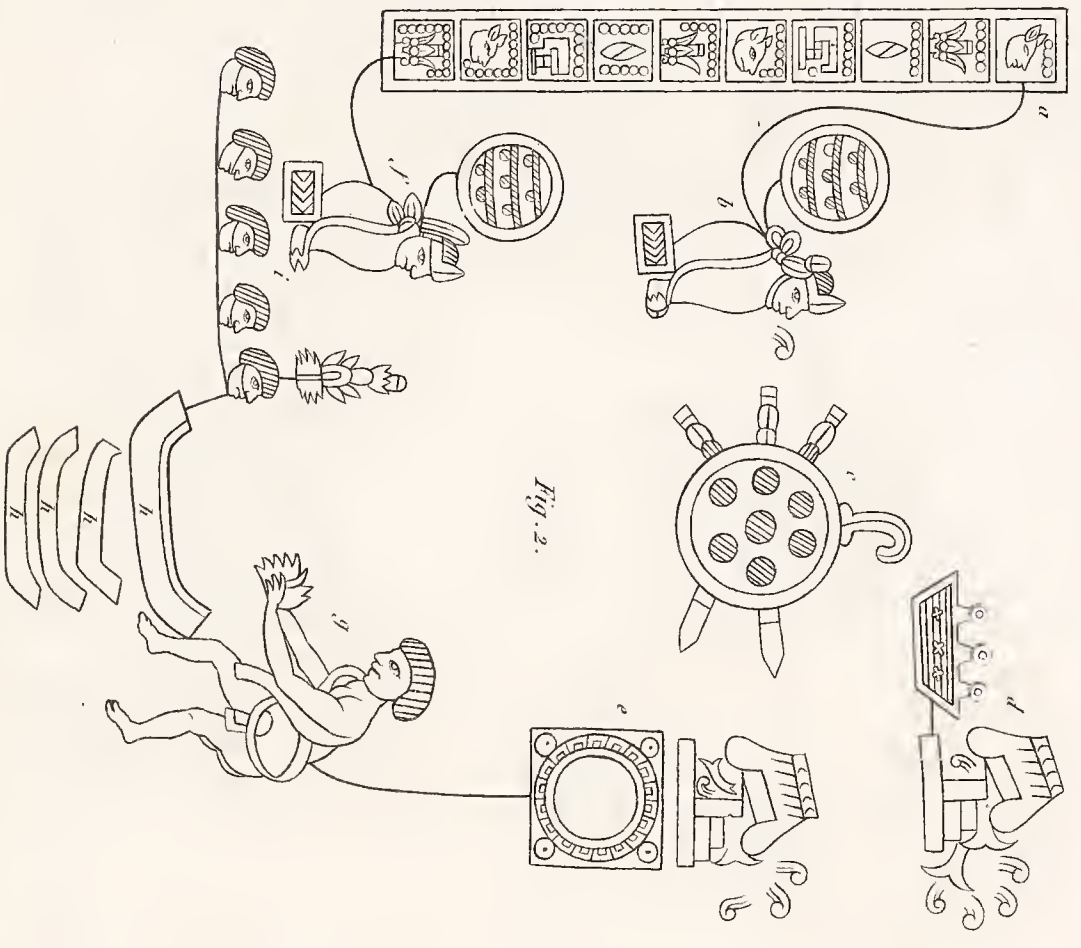


Fig. 2.

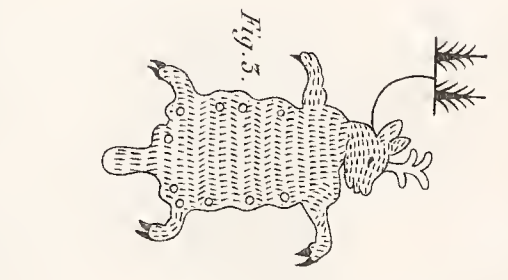


Fig. 3.

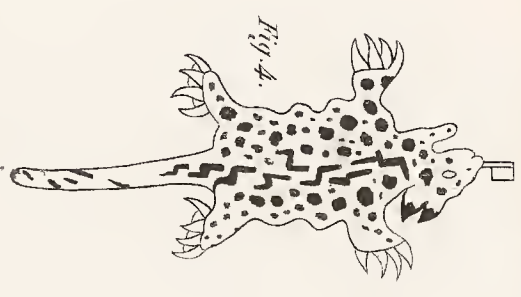


Fig. 4.



Fig. 5.

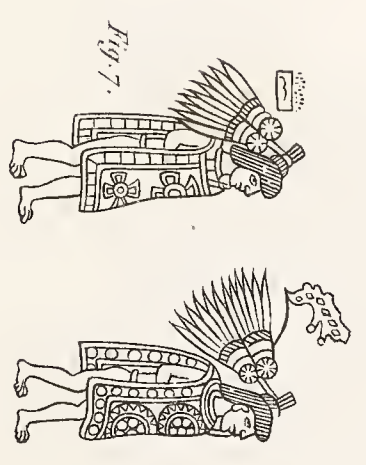


Fig. 7.

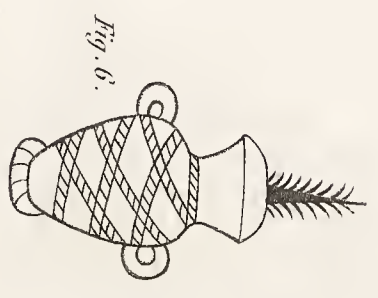


Fig. 6.

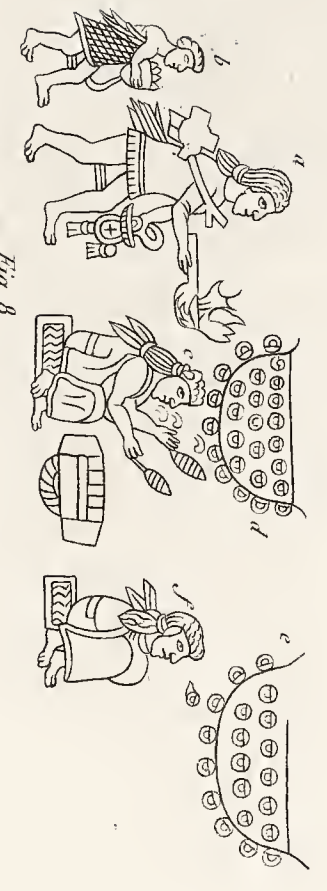


Fig. 8.

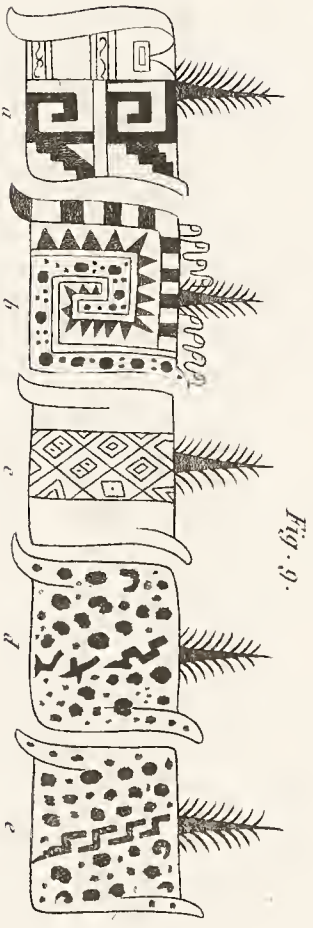


Fig. 9.



Fig. 20.

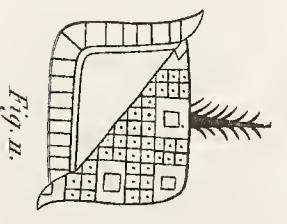


Fig. 21.

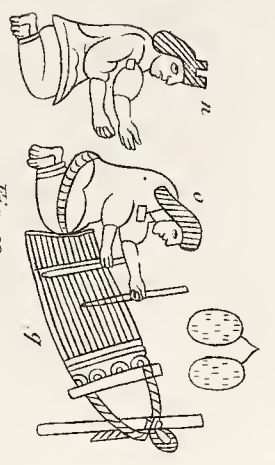


Fig. 12.



Fig. 23.

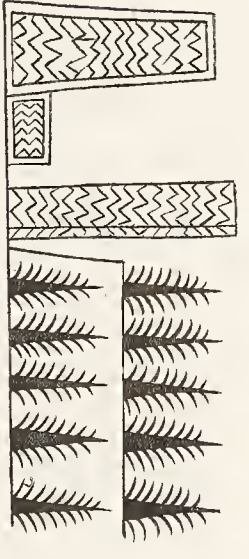


Fig. 14.

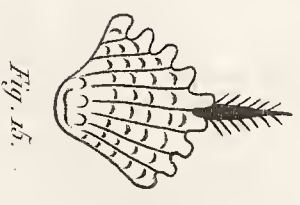


Fig. 15.

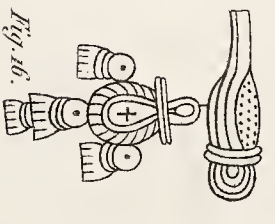


Fig. 16.

*Peintures Hieroglyphiques de la Vallée de Mendouza.*





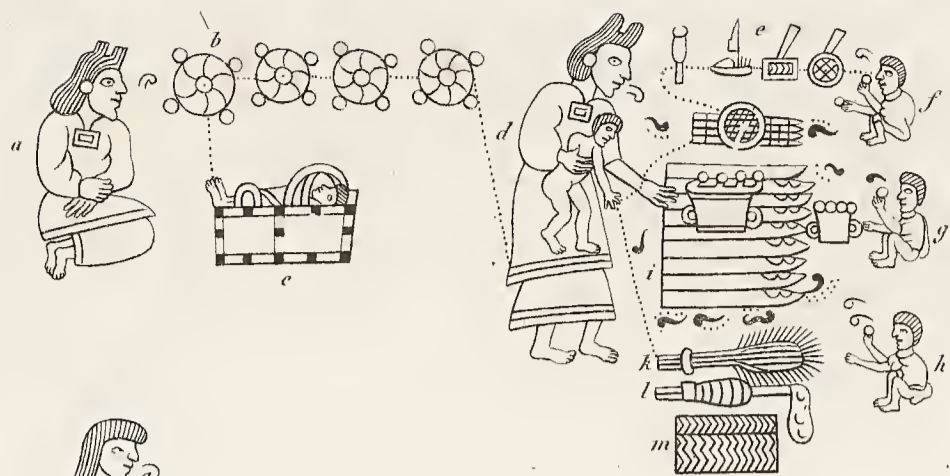


Fig. 4.

Fig. 5.



Fig. 1.



Fig. 6.



Fig. 2.

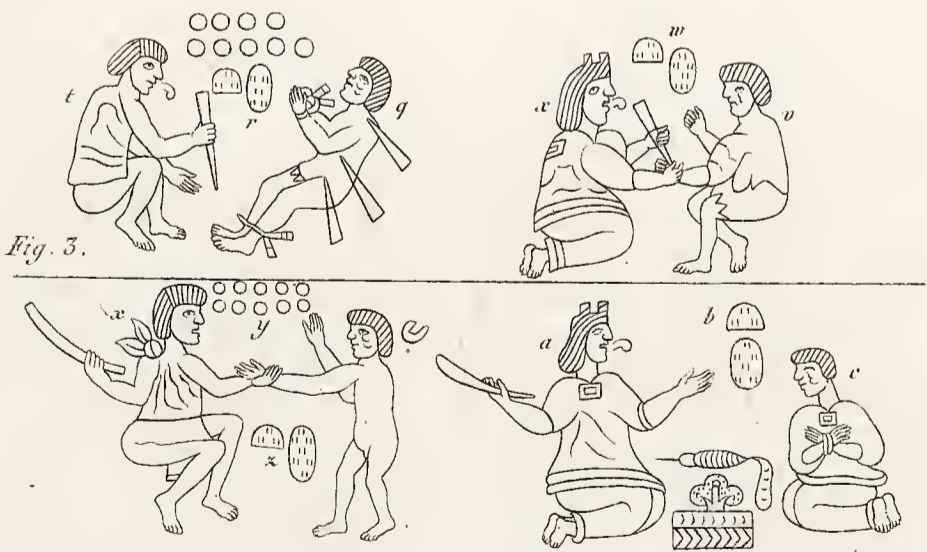


Fig. 3.



Fig. 7.

Peintures Hiéroglyphiques  
de la Raccolta di Mendoza.

Bouquet sc.



De Fragmenten de - Schilders - Leeringen  
vondt den - Huisari - coninc in de - Bibliothecque du - Vaticen.







*Montagne par le glacier de la vallée de la Moudou.*

*Montagne par le glacier de la vallée de la Moudou.*

1 2 3 4 5

# Totano de G. Schindler

- 1. Rocca - Pichoncha.
- 2. Tikhonina.
- 3. Picacho de los Tatabllos.



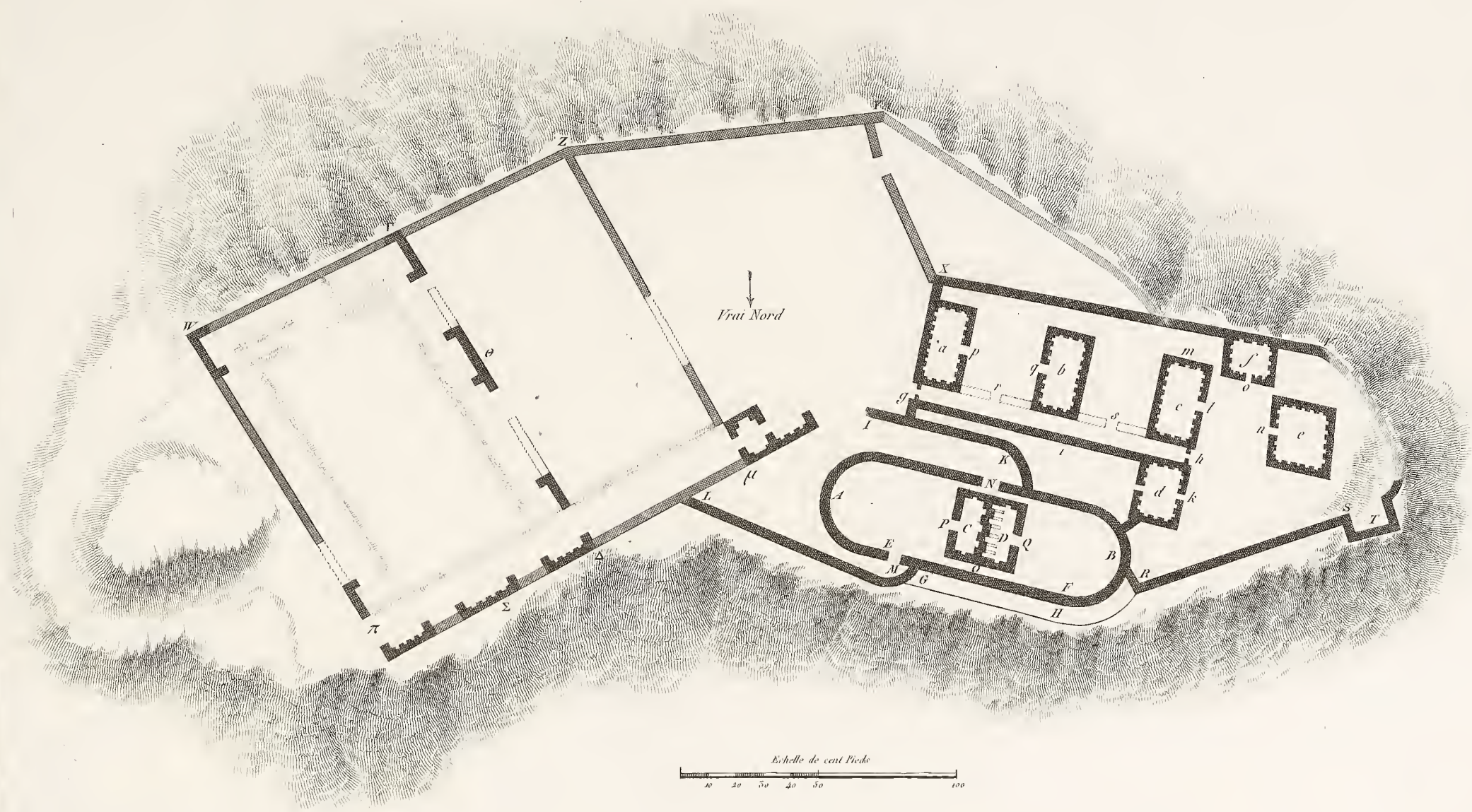
6.

- 4. Guayana - Pichoncha.
- 5. La Cruz.
- 6. La Pie (3) ou de prise.

*Dr. Schindler de Leipzig*

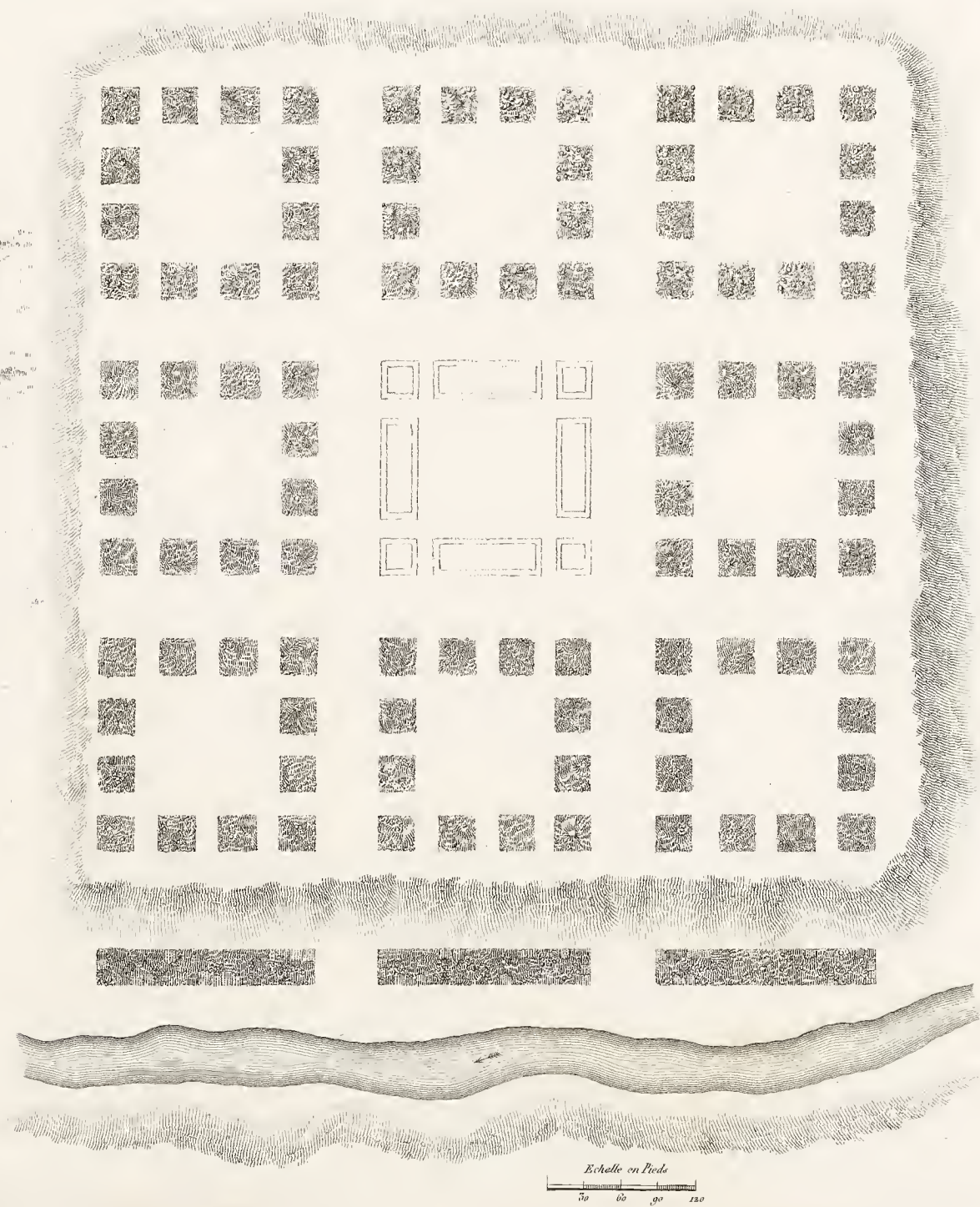


I.



Dessiné par M de la Coudamine en 1759.

II.



Esquisse par A de Humboldt en 1805.

Gravé par Rouquet.

I. Plan d'une Maison fortifiée de l'Inca dans l'Asuay.  
 II. Ruines de l'ancienne Ville péruvienne de Chulucanas.







Dessiné par M. de la Harpe, d'après une gravure de M. de Humboldt.

Les Fruits et les Fleurs, d'après M. de la Harpe et M. de la Harpe.

Gravé par M. de la Harpe.

*Bateau de la Rivière de Singapour.*

De l'Imprimerie de Langlois.





*Dessiné par Marchais d'après un croquis de M. de Humboldt.*

*Gravé par Rouquet en 1805.*

*Sommet de la Montagne des Organos d'Actopan.*





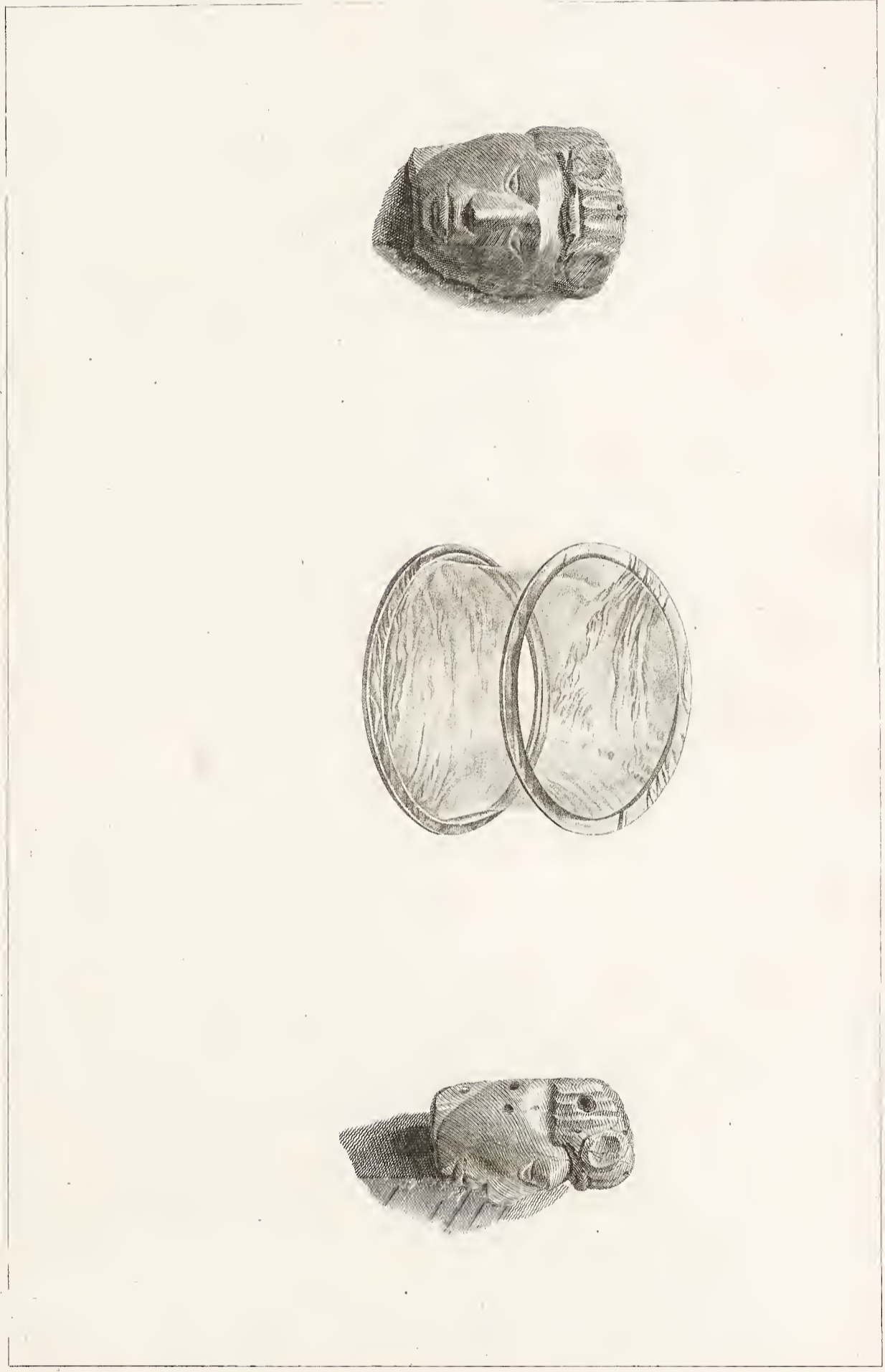
Montagnes de l'Asie Orientale

De l'Asie Orientale



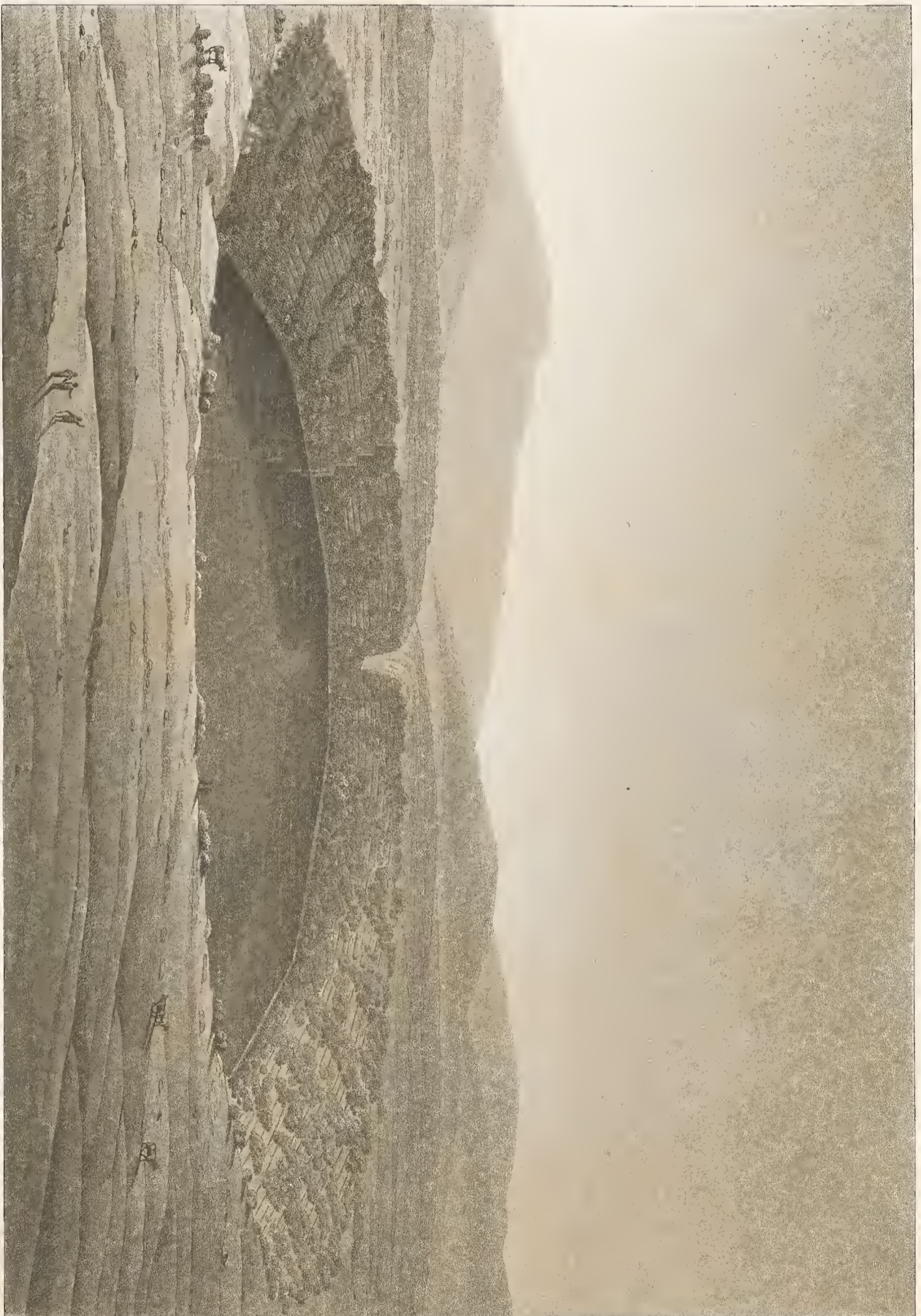
*Cette gravure en pierre dure par les Artistes Français, Mignard,  
et Bouchet et P. M. de la Haye.*

*De l'Imprimerie de la Cour.*









*Revue par l'album d'après une copie de M. de Humboldt.*

*Gravé par Bouquet.*

*Vue du Sud de Suatawita.*

*De l'impression de Langlois.*





*Dessiné par M. de la Roche, d'après un croquis de M. de la Roche.*

*Gravé par B. de la Roche.*

*Vue de la Silla de Encarnas.*

*De l'Observatoire de Cayenne.*





*Le Dragonnier de l'Orotava.*

*Desiné par Marchais, d'après une copie de M. d'Orsonne.*

*Gravé par Bouquet.*

*De l'Imprimerie de Langlois.*















